



DISCOVER SOUND

ГИТАРНЫЙ КОМБОУСИЛИТЕЛЬ С ЦИФРОВЫМИ ЭФФЕКТАМИ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Поздравляем Вас с приобретением продукции **Meteoro Amplifiers!**

Мы строго контролируем качество наших усилителей, тщательно проверяя каждую деталь. Все наши товары отмечены знаком CE (Conformité Européenne/Европейское соответствие) – это означает, что они соответствуют основным требованиям законодательства стран ЕС о безопасности продукции для здоровья потребителей и окружающей среды.

DISCOVER SOUNDS – усилитель для электрогитары с технологичным процессором, в котором представлены 8 видов и 60 моделей эффектов, 40 заводских пресетов и 40 слотов для создания пользовательских, так что вы можете программировать свои собственные настройки звучания. Помимо этого, 40 барабанных паттернов, электронный тюнер и педаль экспрессии, с помощью которой вы можете регулировать «вау», громкость и скорость эффектов. Все перечисленные функции активируются ножным переключателем.

DISCOVER SOUNDS разработан с использованием новейших технологий и с учетом основных мировых трендов. Проект пошагово тестировался от начала до конца, чтобы вы в итоге получили фирменный тембр и качество усилителей **Meteoro**.

Перед подключением усилителя, пожалуйста, прочтите следующий далее раздел инструкции «ВАЖНО!»

ВАЖНО!

Питание:

- Установленное рабочее напряжение всех усилителей **Meteoro** – 220 В. Перед началом использования **DISCOVER SOUNDS** проверьте напряжение в вашей электросети. При необходимости переключите устройство на 127 В (тумблер для переключения напряжения находится на задней панели).

Важные советы:

- Если питание не стабильно = 127 В или = 220 В, в вашем **DISCOVER SOUNDS** может произойти искажение сигнала из-за колебаний или отсутствия напряжения.

- Если напряжение в вашей сети стабильно 127 В, а искажение сигнала сохраняется, найдите электрическую розетку на 220 В и переключите тумблер напряжения на задней панели опять на 220 В (обращаем ваше внимание, что переключать тумблер напряжения можно только после того, как вы найдете сеть с напряжением 220 В, и до того, как подключите усилитель!).

С напряжением в 220 В искажение может уйти, но предпочтительнее использовать стабилизатор напряжения. При этом не рекомендуется использовать компьютерные стабилизаторы напряжения – подберите тот, который подойдет именно к вашему усилителю.

- Во избежание повреждения оборудования, перед соединением с другими устройствами (педалями, блоками эффектов, процессорами, и пр.) удостоверьтесь, что питание всех устройств отключено.

- Не отсоединяйте от адаптера переменного тока кабель заземления. Он служит для предотвращения электрошока и снижает шумы от электросети.

Обслуживание

- Для регулярной очистки поверхностей используйте чистую и мягкую тряпку, лишь слегка смоченную водой. Для удаления пятен обработайте поверхность деликатным, нейтральным, неабразивным моющим средством для домашней уборки, а затем протрите чистой сухой тряпкой.

- Никогда не используйте для очистки устройства никаких растворяющих веществ, таких как например, алкоголь, бензин, керосин, растворитель, отбеливатель или хлор – они могут серьезно повредить устройство.

Необходимые меры предосторожности

- Не допускайте попадания на усилитель прямых солнечных лучей, не ставьте его рядом с источниками тепла, не оставляйте в машине на солнце и вообще не подвергайте воздействию слишком высоких или наоборот, низких температур.

- Во избежание повреждений разъемов, кабелей и самого оборудования, при подсоединении или отсоединении гитарного шнура или кабелей от других устройств всегда выключайте питание усилителя. Кроме того, при включении/выключении никогда не тяните за провод – беритесь только за вилку.

Внимание!!!

- Пожалуйста, перед подключением устройства внимательно прочтите инструкцию по его эксплуатации.

- Чтобы ваш усилитель служил вам долго, по окончании выступления дайте ему остыть, прежде чем уносить его со сцены и тем более, грузить в машину холодной ночью.

- Если динамик отсоединен, в выходах для него может быть высокое напряжение. В этом случае эксплуатация устройства может привести к его поломке, поэтому необходимо сначала подключить динамик. Не забудьте при этом установить Impedance Select/ Регулятор сопротивления на нужную отметку.

- Не пытайтесь вскрыть корпус усилителя и самостоятельно ремонтировать его.

- Никогда не используйте усилитель в условиях повышенной влажности.

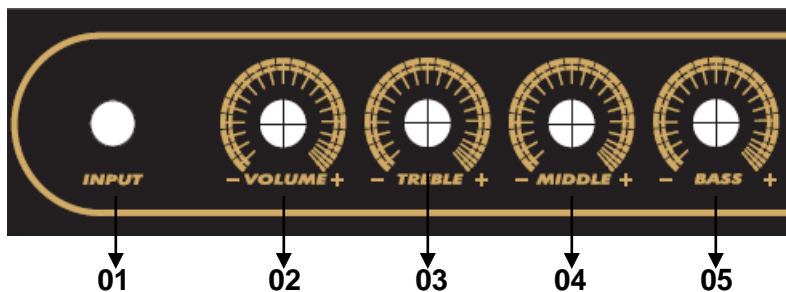
- Всегда отключайте устройство во время грозы с молнией, а также в случаях, когда вы не используете устройство в течение длительного периода времени.

- Не наступайте на сетевой шнур и следите за тем, чтобы он не был передавлен, особенно в местах соединения с вилкой и самим устройством.

- Рекомендуется использовать высококачественный экранированный аудио кабель длиной не более 10 метров.

- Протирайте влажной тряпкой поверхность усилителя, в т.ч. переднюю и заднюю панели корпуса.

ОПИСАНИЕ ПАНЕЛЕЙ



Передняя панель Discover Sounds

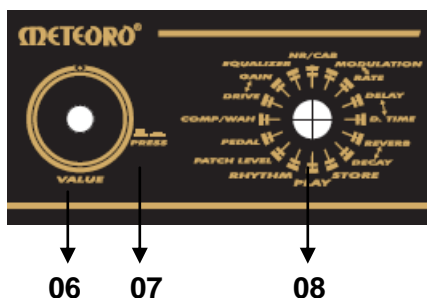
01- **Input** – Гнездо для подключения гитары.

02- **Volume** – Регулятор громкости устройства.

03- **Treble** – Эквилайзер: регулятор верхних частот (+или -).

04- **Middle** - Эквилайзер: регулятор средних частот (+или -).

05- **Bass** - Эквилайзер: регулятор низких частот (+или -).



06. **Value** – Поворотный регулятор используется для редактирования настроек пресета и изменения громкости.

07. **Press** – Нажатие кнопки **Value** используется для включения того или иного эффекта, сохранения пресета и пр.

08. **Effects** – Переключатель, с помощью которого вы можете выбрать модуль эффектов для последующего редактирования.

Перечень опций конфигураций приведен ниже.



01- **Patch Level** – Общий уровень громкости пресета.

02 - **Pedal** – С помощью педали вы можете управлять 5-ю параметрами:

- **Wah-Wah** – центральная частота пика;
- **Drive Gain** – дисторшн;
- **Modulation Rate** – скорость и периодичность модуляций;
- **Modulation Depth** – глубина эффектов модуляции, таких как хорус, флэнжер, фэйзер и др.
- **Delay Time** – Длительность эффекта дилэя (от 10 до 1500 мс).
- **Delay Feedback** – Длительность повторов сигнала в эффекте дилэя.
- **Reverb** – Длительность эффекта реверберации.

03 - **Compressor / Wah-Wah** – Компрессор «ужимает» сильный входной сигнал и усиливает слабый, создавая мягкий сустейн и при этом не ухудшая изначального качества звучания. Вау может меняться в диапазоне от басов до верхних частот.

04 - **Drive** – 25 видов дисторшна и эмулятор усилителя для акустической гитары.

05 - **Gain** – Регулятор гейна для выбранного типа дисторшна.

06 – **EQ** – Регулятор частот, способный кардинально изменить звучание.

07 - **NR / CAB - Noise Reduction** – Шумоподаватель (устранение шумов во входном сигнале); **Cabinet Simulator** – Эмулятор кабинетов.

08 - **Modulation** – Эффекты модуляции: хорус, флэнжер, питч-шифт, фэйзер, тремоло и вибрато.

09 - **Rate** – Изменение скорости эффектов.

10 - **Delay** – Эффект дилэя (Эхо).

11 - **D. Time** – Установка продолжительности повторов сигнала в эффекте дилэя.

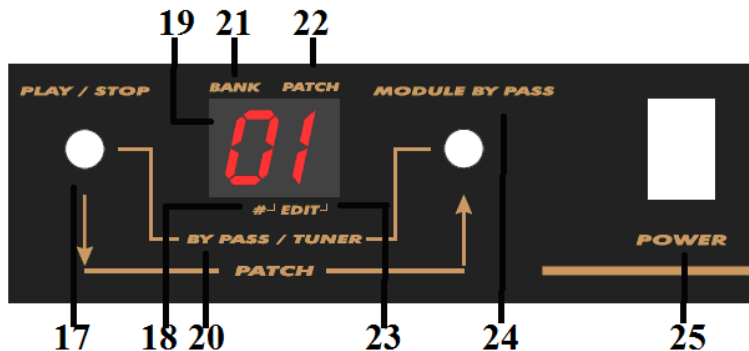
12 - **Reverb** – Выбор вида эффекта реверберации.

13 - **Decay** – Установка величины реверберации.

14 - **Store** – Сохранение пресета.

15 - **Play** – Режим Play используется для редактирования пресета. Кроме того, PLAY служит ограничителем уровня громкости эффектов, т.е., на отметках между 30 и 50 он предотвращает излишнюю насыщенность звука и шумы, возникающие из-за чересчур сильного входного сигнала, особенно при использовании модуляций.

16 - **Rhythm** – Режим драм-машины.



17 - **Patch- Play / Stop (для ножного переключателя)** – Выбор пресета (Вниз). Запуск режима тюнера, включение/выключение драм-машины.

18 - **#** – Индикатор работы электронного тюнера.

19 – **Цифровой дисплей** – Панель, на которой отображаются функции процессора эффектов, драм-машины и тюнера.

20 - **Bypass / Tuner** – Во время запуска двух пресетов одновременно эффект автоматически отключается и работает только тюнер.

21 - **Bank** – Индикатор номера используемого пресета. 8 типов пресетов: с номерами от 0 до 3 (заводские пресеты без возможности сохранения изменений) и с буквенным обозначением от **A** до **d** (редактируемые пользовательские пресеты).

22 - **Patch** – Пэтч или пресет состоит из данных о состоянии того или иного эффекта (включен/выключен) и настроек для каждого модуля.

23 - **Edit** – Индикатор номера эффекта, состояния тюнера и драм-машины.

24 - **Patch + Bypass Module (для ножного переключателя)** – Выбор пресета (вверх). Запуск режима тюнера и включение/выключение эффектов.

25 - **Power** – Включение/выключение усилителя.

Задняя панель



26 - **Fuse / Fuse** - Предохранитель 127v- T3, 15AL, 220 v- T1, 6AL.

27 - **Force** – Гнездо для подключения сетевого кабеля (кабель прилагается).

28 - **127v ~ 220v** – Тумблер переключения напряжения 127 В ~ 220 В.

29 – **Потребляемая мощность** – 180 Вт.

30 - **Speaker** – Гнездо для подключения внешних кабинетов (8 Ом).

31 - **Phone** – Гнездо для подключения наушников.

32 - **Line Out** – Гнездо для подключения микшерного пульта.

33 - **Pedal Footswitch** – Гнездо для подключения внешней педали, с помощью которой вы можете менять пресеты, включать встроенную драм-машину и тюнер (педаль прилагается).

34 - **Expression Pedal / Expression** – Гнездо для подключения педали экспрессии для регулирования громкости и программируемых эффектов (педаль прилагается).

35 - **Output Effects / Effect Out** – Выход для прямого вывода сигнала эффектов, минуя предусилитель.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ Discover Sounds

Важно: рекомендуем перед включением Discover Sounds убедиться, что громкость поставлена на минимальную отметку – 1. Опробуйте устройство и только потом добавляйте громкость.

Перед тем, как начать играть, установите регуляторы эквалайзера (Treble, Middle и Bass) на средние отметки. Далее вы можете менять эти настройки в зависимости от их чувствительности, чтобы найти свой, лучший вариант звучания.

Далее приводится пошаговая инструкция использования процессора эффектов.

Выбор пресетов и эффектов

Поставьте переключатель эффектов на отметку **PLAY**. На цифровом дисплее отобразится информация о пресете: BANK – группа пресетов: с номером от 0 до 3 (заводские пресеты без возможности редактирования), или с буквенным обозначением от A до d - (редактируемые пользовательские пресеты) и PATCH – индивидуальный номер пресета.

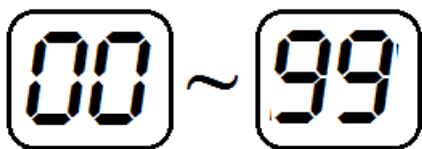
Нажимайте ножной переключатель в режиме PATCH+ для пролистывания пресетов. Порядок пресетов будет таким:



Нажмите и удерживайте педаль в режиме PATCH. Пресеты будут пролистываться в обратном порядке.

Настройка громкости устройства

Установите регулятор эффектов на отметку PLAY и затем поворачивайте ручку Value, чтобы настроить нужный уровень громкости. Во время регулирования громкости светодиод будет отображать текущий уровень.



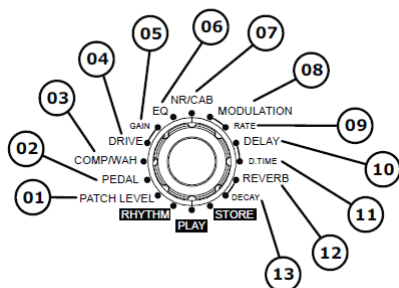
Уровень громкости



Стандартная громкость – 70.

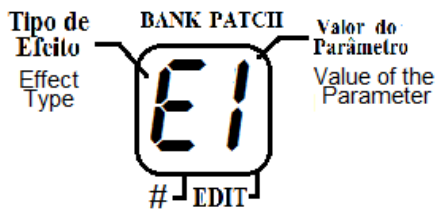
Редактирование

Выберите модуль эффектов, который вы будете редактировать:



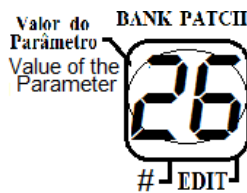
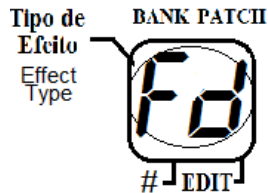
- 01 - Patch Level (Параметр)
- 02 - Pedal (Параметр)
- 03 - Comp / Wah (Вид и параметр)
- 04 - Drive (Вид)
- 05 - Gain (Параметр)
- 06 - EQ (Вид и параметр)
- 07 - NR / CAB (Вид и параметр)
- 08 - Modulation (Вид и параметр)
- 09 - Rate (Параметр)
- 10 - Delay (Вид и параметр)
- 11 - D. Time (Параметр)
- 12 - Reverb (Вид и параметр)
- 13 - Decay (Параметр)

Вид эффекта (отображается в левой части дисплея) и значение его параметра (отображается в правой части дисплея) устанавливаются одновременно.



Тип/Вид: Выберите вид эффекта

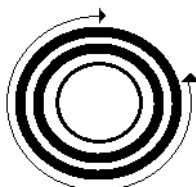
Parameter/Параметр: Установите значение параметра



Параметр GAIN (05) относится к DRIVE, RATE (09) – к MODULATION, D.TIME (11) – к DELAY, а DECAY (13) – к REVERB. Все это параметры конфигурации описанного выше модуля эффектов.

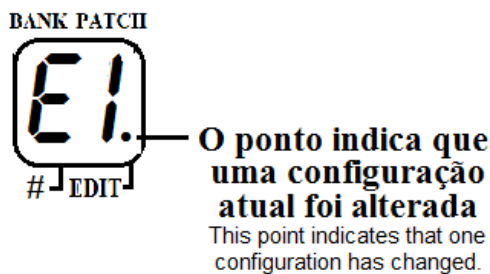
Редактирование настроек пресета

Поставьте переключатель эффектов на отметку PLAY и нажмите кнопку VALUE, чтобы перейти к изменению эффекта/параметра. Для редактирования поверните регулятор VALUE по часовой стрелке или в обратном направлении.



VALUE

Когда изменения внесены, в нижней части дисплея появится точка, означающая, что сохраненные настройки изменены.



Эта точка означает, что настройки пресета изменены.

Сохранение/ копирование пресета

Функция сохранения

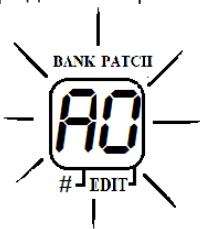
После редактирования каждого эффекта или его параметра, поставьте переключатель эффектов на отметку STORE, чтобы перейти к сохранению. На дисплее отобразится текущий номер редактируемого пресета.



СОХРАНЕНИЕ/ КОПИРОВАНИЕ ПРЕСЕТА

В режиме сохранения (STORE) нажмите на регулятор VALUE; при этом номер пресета на дисплее мигнет. Если вы сразу же нажмете VALUE еще раз, ваши настройки будут сохранены в этом же редактируемом пресете. Если же после того, как мигнет номер пресета, вы повернете регулятор VALUE, настройки будут сохранены под другим номером пресета. То же самое

можно проделать и с помощью ножного переключателя: нажмите на педаль, чтобы изменить номер пресета (PATCH -) / (PATCH +), а затем нажмите VALUE снова, для подтверждения сохранения изменений.



Примечание: Всего в устройстве 40 пресетов. Пресеты с буквенным обозначением от *A* до *d* могут редактироваться пользователем; пресеты с нумерацией от *0* до *3* - заводские и не могут быть изменены.

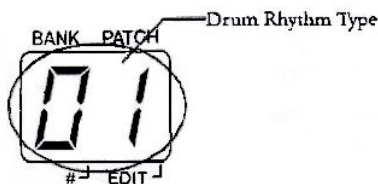
ВСТРОЕННАЯ ДРАМ-МАШИНА

Выбор паттернов

Установите переключатель эффектов на отметку RHYTHM; на LED дисплее отобразится номер варианта драм-паттерна.

Поверните регулятор Value, чтобы выбрать паттерн. ~

Паттерн драм-машины

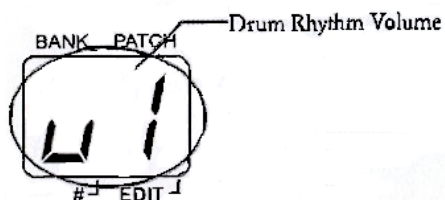


Настройка громкости драм-машины.

Установите переключатель эффектов на отметку RHYTHM; на LED дисплее отобразится выбранный драм-паттерн. Нажмите один раз на регулятор VALUE – на дисплее появится значение уровня громкости драм-машины. Для того, чтобы

поменять уровень громкости, поверните регулятор VALUE ~ (стандартная громкость – 5).

Громкость драм-машины

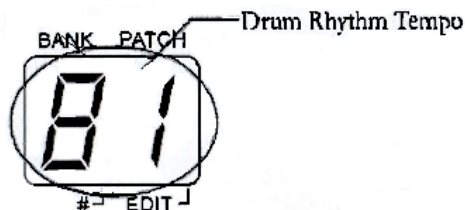


Установка темпа для драм-машины

Установите переключатель эффектов на отметку RHYTHM; на LED дисплее появится номер выбранного драм-паттерна. Нажмите дважды на регулятор VALUE; на дисплее отобразится установленный темп. Для того, чтобы изменить темп, поверните регулятор VALUE.

Диапазон значений темпа, который отображается на дисплее – ~ , что соответствует количеству ударов в минуту от 60 до 270. Для каждого паттерна устанавливается свое значение темпа.

Темп драм-паттерна



Запуск/ Остановка драм-машины (On / Off)

Драм-машина работает во всех режимах устройства, кроме PLAY и STORE. Для того, чтобы управлять драм-машиной с помощью педали, используйте ту же кнопку включения/выключения PLAY / STOP. Вручную – кнопку PLAY / STOP на панели усилителя.

Примечание: Нельзя выключить драм-машину в режиме PLAY и STORE.

Драм-машина (драм-паттерны)

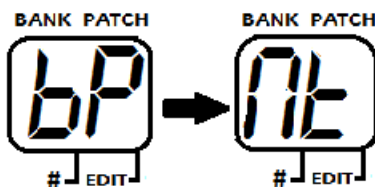
Номер	Вид	Размер	Темп	Номер	Вид	Размер	Темп
01	8 Beat 1	4/4	120 BPM	21	Break Beat	4/4	156 BPM
02	8 Beat 2	4/4	120 BPM	22	Drum'n'Bass	4/4	180 BPM
03	8 Beat 3	4/4	120 BPM	23	Blues	4/4	108 BPM
04	8 Beat 4	4/4	120 BPM	24	Jazz	4/4	120 BPM
05	8 Beat 5	4/4	120 BPM	25	Swing	4/4	144 BPM
06	16 Beat 1	4/4	120 BPM	26	Fusion	4/4	120 BPM
07	16 Beat 2	4/4	120 BPM	27	Reggae	4/4	90 BPM
08	16 Beat 3	4/4	120 BPM	28	Latin	4/4	135 BPM
09	16 Beat 4	4/4	120 BPM	29	Country	4/4	114 BPM
10	16 Beat 5	4/4	120 BPM	30	Bossa Nova	4/4	120 BPM
11	3/4 Beat	3/4	120 BPM	31	Rumba	4/4	135 BPM
12	6/8 Beat	6/8	120 BPM	32	Tango	4/4	120 BPM
13	Pop	4/4	120 BPM	33	Polka	4/4	120 BPM
14	Funk	4/4	108 BPM	34	World	4/4	108 BPM
15	Hard Rock	4/4	135 BPM	35	Metronome	2/4	120 BPM
16	Metal	4/4	120 BPM	36	Metronome	3/4	120 BPM
17	Punk	4/4	162 BPM	37	Metronome	4/4	120 BPM
18	Hip Hop	4/4	96 BPM	38	Metronome	5/4	120 BPM
19	Trip Hop	4/4	84 BPM	39	Metronome	6/8	120 BPM
20	Dance	4/4	120 BPM	40	Metronome	Нет	120 BPM

ВСТРОЕННЫЙ ТЮНЕР

Для запуска тюнера установите переключатель эффектов на отметку PLAY. Нажмите на обе кнопки PATCH ножного переключателя одновременно на 1 секунду. Если вы не используете педаль, нажмите на две кнопки PATCH на панели усилителя, также одновременно и на 1 секунду. Включится режим байпас (BYPASS MODE), а на дисплее появится



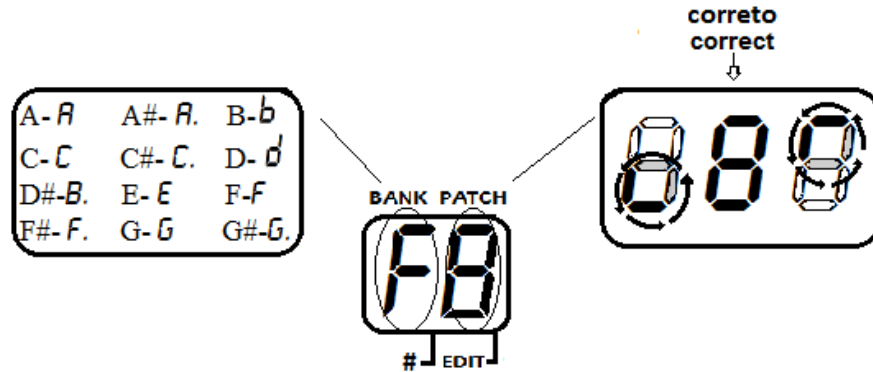
Во время этой операции дисплей в течение секунды будет показывать приведенное выше изображение, а затем на нем появится индикатор тюнера.



Как пользоваться тюнером

Возьмите ноту на гитаре и проверьте строй.

Слева вы видите буквы и соответствующие им ноты. Справа – индикатор строя. На изображении в центре видно, что полностью подсвечены нота F и цифра 8. Это означает, что струна настроена правильно.



Выключение тюнера

Нажмите на обе кнопки PATCH ножного переключателя одновременно на 1 секунду. Если вы не пользуетесь педалью, нажмите на две кнопки PATCH на панели усилителя, также одновременно и на 1 секунду. Устройство вернется в режим процессора.

Примечание: В режиме тюнера эффекты не работают; только чистый сигнал.

ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ

Регулирование громкости

Когда вы подключаете педаль, если она не запрограммирована на управление эффектами, она будет действовать только как педаль громкости.

Управление эффектами с помощью педали экспрессии

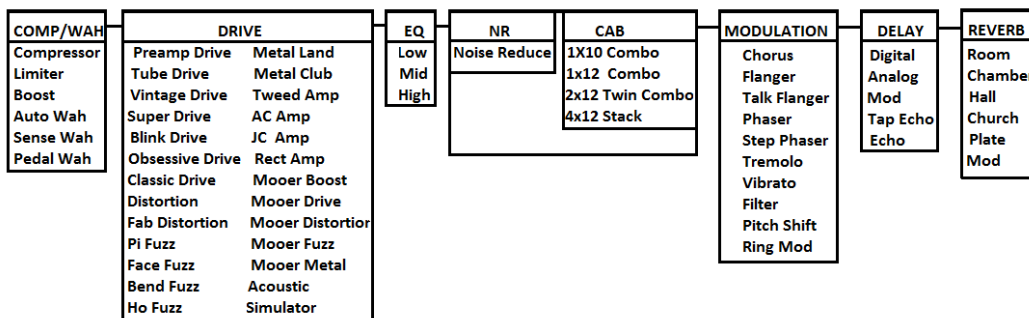
Установите переключатель эффектов на панели усилителя на отметку PEDAL. На дисплее отобразится эффект, которым вы будете управлять с помощью педали экспрессии. Поверните регулятор VALUE, чтобы выбрать другой эффект.

С помощью педали экспрессии можно регулировать 5 параметров; они отображаются на дисплее:

Эффект	Изображение на дисплее	Функция педали
Wah-Wah		Регулирует частоту пика
Drive Gain		Регулирует гейн дисторшна
Modulation Rate		Регулирует скорость и периодичность модуляции
Modulation Depth		Регулирует глубину эффекта модуляции
Delay Time		Регулирует длительность эффекта дилэя
Delay Feedback		Регулирует длительность повторов сигнала в эффекте дилэя
Reverb		Регулирует величину реверберации

Примечание: Изображение педали экспрессии означает, что параметром можно управлять с ее помощью. Если модуль эффектов не включен, функция педали не будет активирована. Все настройки для педали экспрессии можно сохранять в пресетах. Педаль работает в режиме редактирования EDIT.

ЦЕПЬ ЭФФЕКТОВ



В Discover Sounds 8 видов эффектов, у каждого из которых еще ряд разновидностей. Таким образом, общее количество эффектов в устройстве – 60; из них 8 вы можете использовать одновременно, в NR / CAB – 2. Эффекты выбираются по одному. У каждого эффекта есть параметры отвечающие за глубину и интенсивность; вы можете их регулировать.

COMP/WAH

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Compressor		Изменяет динамику сигнала: ужимает слишком сильный сигнал и усиливает слабый. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Limiter		Ограничивает слишком сильный сигнал, чтобы избежать перенасыщения. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Boost		Усиливает гейн и динамику сигнала. Регулируемый параметр – величина гейна.
Auto Wah		Создает звук, напоминающий кваканье. Регулируемый параметр – модуляция сигнала.
Sense Wah		Изменяет звучание эффекта вау в зависимости от игры исполнителя. Регулируемый параметр – чувствительность эффекта.
Pedal Wah		Изменяет звучание эффекта вау с помощью педали экспрессии. Регулируемый параметр – центральная частота пика. Когда педаль поднята, регулируются низкие частоты (басы); когда опущена – верхние.

DRIVE

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Preamp Drive		Овердрайв с низкой насыщенностью.
Tube Drive		Эмулятор естественного драйва лампового усилителя.
Vintage Overdrive		Классический овердрайв
Super Drive		Супер овердрайв
Blink Drive		Spark Drive
Obsesse Drive		Full Drive
Classic Drive		Pro Drive
Distortion		DS-1 Distortion
Fab Distortion		Dane Distortion
PI Fuzz		Big Fuzz
Face Fuzz		Fuzz Face
Bend Fuzz		Color Fuzz
Hogg Fuzz		EH Fuzz
Metal Land		Metal Zone
Metal Club		Metal Smash
Tweed Amp		Tweed Bass Amp
AC Amp		Vx Amp.
JCM Amp		JCM 800
Rectifier Amp		Dual Boogie
Modern Boost		F 50G Meteoro Boost on
Modern Drive		Volcano Meteoro Drive I
Modern Distortion		MHA 2000 Meteoro
Modern Fuzz		Doctor Metal Meteoro
Modern Metal		MTA 3000 Meteoro
Acoustic Simulator		Acoustic V40 Meteoro
Gain ...		С помощью педали экспрессии регулирует гейн дисторшна и тембр эмулятора усилителя для акустической гитары

ЭКВАЛАЙЗЕР

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Low		Настройка низких частот. Центральная частота: 160 Гц Регулируемый параметр – усиление этой частоты
Mid		Настройка средних частот. Центральная частота: 800 Гц Регулируемый параметр – усиление этой частоты
High		Настройка верхних частот. Центральная частота: 3,2 Гц Регулируемый параметр – усиление этой частоты

Таблица регулировки эквалайзера (в дБ)

Параметр на	1	2	3	4	5	6	7	8	9
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

дисплее									
Усиление	-12 дБ	-9 дБ	-6 дБ	-3 дБ	0 дБ	3 дБ	6 дБ	9 дБ	12 дБ

ШУМОПОДАВИТЕЛЬ / ЭМУЛЯТОР КАБИНЕТОВ

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Noise Reduction		Подавляет шумы во входном сигнале. Регулируемый параметр – интенсивность шумоподавления.
Noise Reduction + 1x10 Combo		Шумоподаватель + эмулятор кабинета с динамиком x 10". Регулируемый параметр – интенсивность шумоподавления.
Noise Reduction + 1x12 Combo		Шумоподаватель + эмулятор кабинета с динамиком x 12". Регулируемый параметр – интенсивность шумоподавления.
Noise Reduction + 2x12 Twin Combo		Шумоподаватель + эмулятор кабинета с двумя динамиками x 12". Регулируемый параметр – интенсивность шумоподавления.
Noise Reduction + 4x12 Stack		Шумоподаватель + эмулятор кабинета с четырьмя динамиками x 12". Регулируемый параметр – интенсивность шумоподавления.

ЭФФЕКТЫ МОДУЛЯЦИИ

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Chorus		Эффект создает потрясающий объемный звук. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Flanger		Эффект создает волнообразный, меняющийся звук. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Talk Flanger		Вариация эффекта флэнжер. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Phaser		Эффект создает колеблющийся, вибрирующий звук. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Step Phaser		Вариация фэйзера с еще более сильной вибрацией. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Tremolo		Эффект варьирует громкость сигнала. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Vibrato		Эффект варьирует высоту сигнала. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Filter		Эффект заключается в радикальной фильтрации частот. Регулируемый параметр – глубина эффекта.
Pitch Shift		Эффект меняет высоту сигнала и затем смешивает измененный сигнал с исходным. Регулируемый параметр – микшированный сигнал.
Ring Mod		Эффект создает звук, похожий на металлический звон. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Rate		Педаль экспрессии регулирует скорость эффектов, за исключением Pitch Shift и Ring Mod
Pitch		Педаль экспрессии регулирует модуляцию сигнала в эффекте Pitch Shift
Frequency		Педаль экспрессии регулирует частоту сигнала эффекта Ring Mod

ДИЛЭЙ

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Digital		Эффект заключается в добавлении к звуковому сигналу его копии с небольшой задержкой. Регулируемый параметр – количество повторов сигнала.
Analog		Эффект эмулирует винтажный аналоговый дилэй с полновесными повторами сигнала. Регулируемый параметр – количество повторов сигнала.
Mod		Дает одновременно эффекты хоруса и дилэя. Регулируемый параметр – количество повторов модулированного сигнала.
Tape Echo		Эмулирует винтажное пленочное эхо – самый первый эффект дилэя. Регулируемый параметр – количество повторов сигнала.
Echo		Эмулирует аутентичное и естественное пленочное эхо. Регулируемый параметр – количество повторов сигнала.
Delay Time		С помощью педали экспрессии регулируется длительность дилэя: 10-1500 мс

РЕВЕРБЕРАЦИЯ

Вид эффекта	Изображение на дисплее	Описание эффекта
Room		Эффект эмулирует реверберацию в просторной звукоизолированной

		комнате. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Chamber		Эффект эмулирует пружинную реверберацию. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Hall		Эффект эмулирует реверберацию в концертном зале. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Church		Эффект эмулирует реверберацию в соборе (церкви). Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Plate		Эффект эмулирует реверберацию с короткой и быстрой реакцией. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Mod		Дает одновременно эффекты хоруса и дилэя. Регулируемый параметр – громкость эффекта.
Decay		С помощью педали экспрессии регулируется затухание эффекта реверберации.

ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

В звучании усилителя есть посторонние шумы – помехи

- Причиной хрипящего звука бывает электросеть. Не забывайте, что зачастую звук с ненужными шумами передается кабелем, звукоснимателем или электрическими частями инструмента. Чтобы избежать такого рода проблем всегда используйте высококачественные кабели.
- Помехи могут создаваться радио или ТВ. Такое случается абсолютно с любым усилителем, особенно если он расположен вблизи теле- или радиоантенны. Кроме того, помехи могут усиливаться из-за некачественного кабеля или звукоснимателя. Если появились посторонние шумы, поверните регулятор GAIN в сторону уменьшения – это снизит их уровень. Затем попробуйте поменять расположение усилителя.

Усилитель не включается

- Сетевой шнур не подключен надлежащим образом к электрической розетке;
- Используется предохранитель с номиналом, не соответствующим требованиям (указаны на задней панели)
- Предохранитель перегорел. В этом случае отключите усилитель от сети и замените предохранитель на аналогичный (см. Технические параметры)

Нет звука

- Уровень громкости стоит на минимуме. Попробуйте отрегулировать громкость.
- Регуляторы эквалайзера стоят на минимуме (Volume, Bass, Middle и Treble).
- К усилителю подключены наушники.

Звук идет с искажением

- Регуляторы тона не меняют самих частот. На самом деле, они меняют громкость определенных частот – низких, средних и верхних. Некоторые из этих частот могут искажать звук усилителя. Поскольку громкости частот могут отличаться, то и одна частота может заглушить другую.
- Если вы хотите добавить верхних частот, убавьте средние и басы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

- 1 вход для подключения электрогитары с чувствительностью 100 мВ (высокое сопротивление).
- Мощность: 100 Вт (предельная).
- 2 динамика 10 "
- 1 канал: режим Clean Bypass.
- Регуляторы: громкость, высокие, средние и низкие частоты.
- 8 модулей эффектов.
- 60 видов эффектов.
- 40 редактируемых пользовательских пресетов и 40 нередактируемых заводских.
- Встроенная драм-машина с 40 паттернами, электронным метрономом и настраиваемыми параметрами.
- Встроенный тюнер.
- Цифровой дисплей для отображения основных функций.
- Вход для подключения педали экспрессии для управления громкостью и полностью программируемыми эффектами (педаль прилагается).
- Ножной переключатель для выбора пресетов, запуска драм-машины и тюнера (педаль прилагается).
- Выход для подключения наушников.
- Выход для прямого вывода сигнала эффектов, минуя секцию пре-ампа.
- Линейный выход для подключения микшерного пульта.
- Тумблер переключения напряжения: 127 ~ 220 В.
- Потребляемая мощность 180 Вт.
- Вес: 15 кг.
- Размеры: 580 мм x 480 мм x 275 мм.



ООО «АЗИЯ МЬЮЗИК» является эксклюзивным дистрибьютором торговой марки Meteor Amplifiers на территории РФ.