



Гитарный процессор

MG-200

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Спасибо за то, что вы приобрели гитарный мульти-эффект процессор MG-200. Поздравляем Вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА

MG-200 – новейший портативный гитарный мульти-эффект процессор от NUX. Благодаря своим компактным размерам, MG-200 легко поместится в любом гитарном чехле. MG-200 оснащен современной системой контроля усиления и содержит новые звуковые эффекты по TSAC от NUX, MG-200 очень удобен для живого выступления и для занятий.

TSAC (True Simulation of Analog Circuit). С 1950-х годов музыканты использовали аналоговые устройства для создания своих работ. Уникальное звучание винтажных инструментов, их тон, который так нравится и музыкантам, и слушателям, получался благодаря взаимодействию различных электронных компонентов, через которые проходил звук. Резисторы, конденсаторы, транзисторы и лампы – все эти компоненты влияли друг на друга, что создавало характерный тон. Технология TSAC практически заново строит реально существовавшие аналоговые схемы при помощи DSP микросхем и точно эмулирует тон и настройки винтажных инструментов.

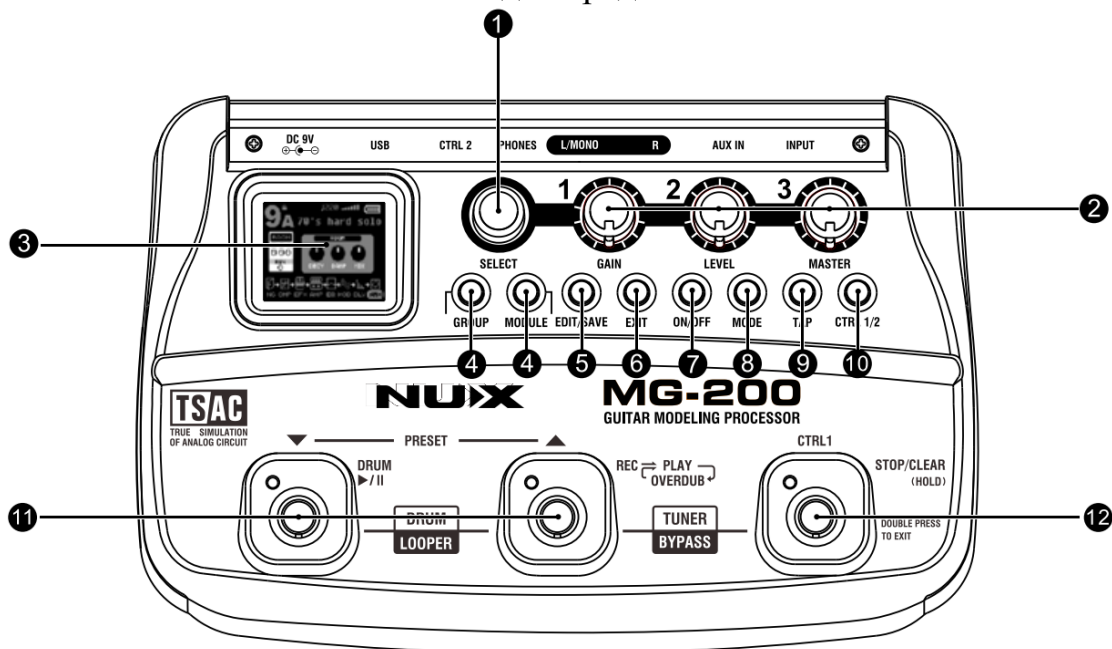
ОСОБЕННОСТИ

- Цветной жидкокристаллический дисплей.
- Встроенная драм-машина и лупер.
- Встроенный тюнер.
- Простое включение любой секции эффектов.
- USB порт для обновления системы.
- Встроенная педаль CTRL 1 и разъем для подключения внешней педали CTRL 2.
- Всего более 55 моделей эмулируемых инструментов.
- 36 фабричных пресетов и 36 пользовательских пресетов.
- Различные варианты вывода звука.
- Питание от адаптера или 6 батареек типа AA.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО**

- Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например, если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвергнуто воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- Не пользуйтесь установкой в сырых или влажных условиях.
- Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

Вид спереди



1. Регулятор SELECT

Выбирает эффекты, страницы пресетов и т.д.

2. Регуляторы PARAMETER

Данные регуляторы устанавливают параметры эффектов.

В режиме PRESET эти регуляторы устанавливают значения GAIN (усиление), LEVEL (уровень) и MASTER Volume (общий регулятор громкости) выбранной модели усилителя (модуль усилителя должен быть включен).

3. ЖК Дисплей

Отображает пресеты, панель управления эффектами, интерфейс драм-машины и лупера, а также прочие установки.

4. Кнопки GROUP/MODULE

Используйте две кнопки для быстрого переключения номера банка эффектов в режиме ПРЕСЕТ. В режиме РЕДАКТИРОВАНИЕ используйте эти кнопки для переключения модулей эффектов.

5. Кнопка EDIT/SAVE

Используйте эту кнопку для в хода в режим РЕДАКТИРОВАНИЕ и для сохранения пресетов.

6. Кнопка EXIT

Нажмите эту кнопку в любое время, чтобы вернуться в режим ПРЕСЕТ.

7. Кнопка ON/OFF

В режиме РЕДАКТИРОВАНИЕ вы можете выбрать любой модуль эффекта и нажатием кнопки ON/OFF быстро включить или выключить данный модуль.

8. Кнопка MODE

Нажмите эту кнопку в любое время, чтобы выбрать устройство, на которое вы хотите отправить звук MG-200. Выбор правильного выходного канала поможет вам достичь лучшего звучания.

9. Кнопка TAP

Используйте эту кнопку, чтобы установить скорость модуляционных эффектов и темпа драм-машины.

10. Кнопка CTRL1/CTRL2

Нажмите эту кнопку, чтобы настроить функции встроенной педали CTRL1 и подключаемой педали CTRL2.

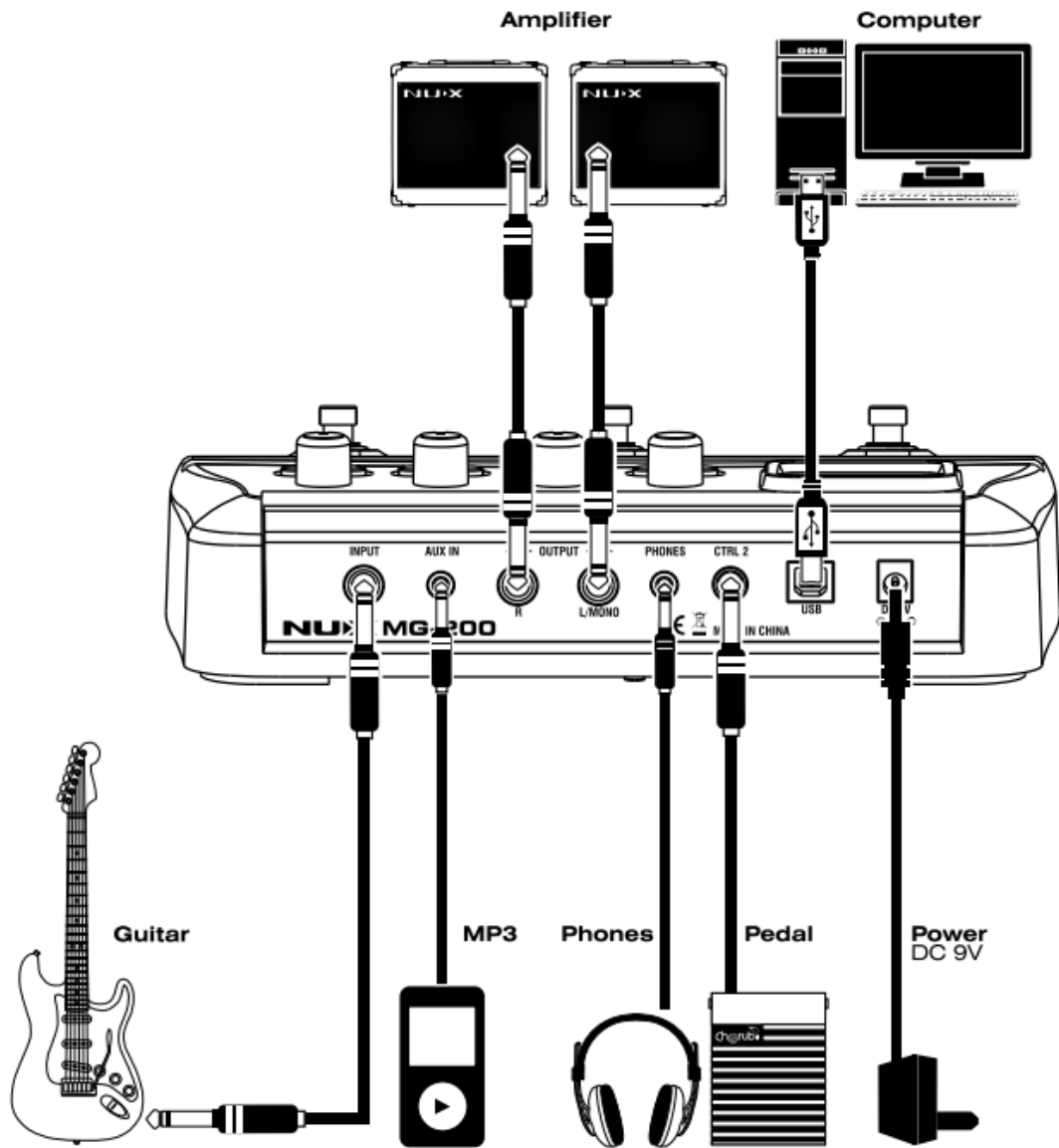
11. Педали PRESET

Используйте эти две педали для переключения пресетов. Нажав одновременно оба переключателя, вы запустите интерфейс драм-машины и лупера.

12. Педаль CTRL1

Для этой педали можно установить функцию включение/выключение эффекта, увеличение громкости или педали темпа TAP.

Вид сзади и схема подключения



INPUT

Сюда подключите вашу гитару. Также этот разъем является выключателем питания, когда MG-200 питается от батарей. Подключите шнур гитары к разьему INPUT, чтобы включить MG-200. Выньте шнур из разьема INPUT, чтобы выключить питание.

AUX IN

Разъем для подключения внешнего музыкального плеера или драм-машины. Звук воспроизводится через выходы MG-200.

OUTPUT R & L/MONO

Эти разьемы являются главными выходами и служат для подключения к усилителю или микшерному пультау. Подключите оба разьема, если используете два усилителя или стереоэффект. Для монофонического звучания используйте разьем L/MONO.

PHONES

Разъем для подключения наушников.

CTRL2

Вы можете подключить двойную педаль (в комплект не входит) для переключения групп пресетов, или использовать ее для включения эффектов или контроля скорости модуляционных эффектов.

USB

Используется для обновления системы.

DC

Разъем для подключения блока питания.

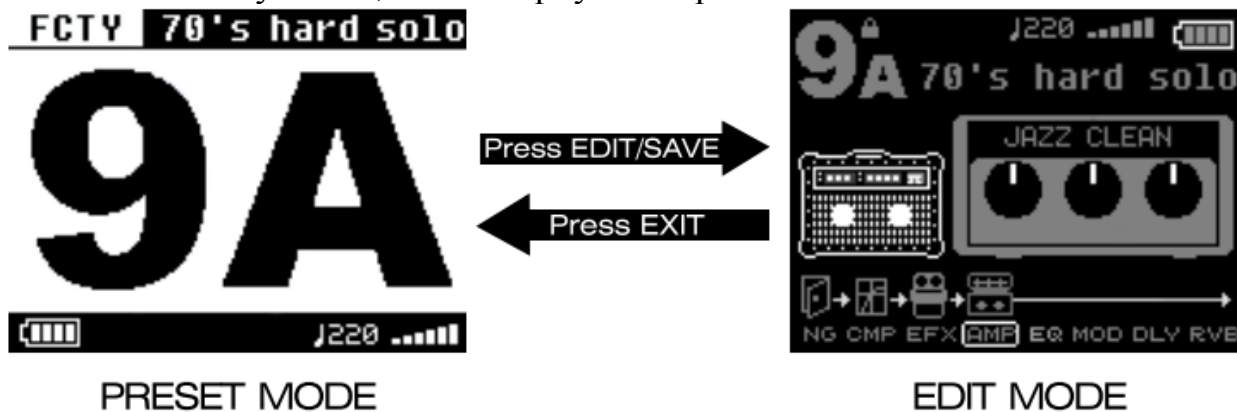
ВАЖНО: Используйте только прилагаемый блок питания либо адаптер NUX ACD-008, который вы можете приобрести отдельно. Использование других адаптеров питания может привести к искажению звука или поломке!

РЕЖИМЫ ПРЕСЕТ И РЕДАКТИРОВАНИЕ

По умолчанию при включении питания MG-200 переходит в режим ПРЕСЕТ (Preset Mode).

Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**, чтобы перейти в режим РЕДАКТИРОВАНИЕ (Edit Mode).

Нажмите кнопку **EXIT**, чтобы вернуться в режим ПРЕСЕТ.



СОЗДАЕМ ЗВУК

• Вход в режим РЕДАКТИРОВАНИЕ и редактирование модуля эффектов. Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**, чтобы перейти в режим РЕДАКТИРОВАНИЕ (Edit Mode).



Нажимая кнопки **GROUP/MODULE**, выберите модуль эффектов, который нужно отредактировать. Вращая регулятор **SELECT**, выберите нужный эффект в модуле эффектов. Используя регулятор **PARAMETERS**, установите нужное значение для эффекта.



Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы быстро включить или выключить выбранный модуль эффектов. Выключенный модуль пропускает звук через себя без изменений и исчезает из сигнальной цепи на нижней части дисплея.

- Настройка функций педалей CTRL1/CTRL2

MG-200 оснащен встроенной педалью CTRL1 и разъемом* для подключения внешней педали CTRL2. Это даст вам превосходный контроль звучания на сцене!

Нажмите кнопку **CTRL1/2**, чтобы войти в режим настройки педали. Используя регуляторы **SELECT** и **PARAMETERS**, выберите и установите необходимую функцию.

Список функций CTRL1

1. SWITCH	Установите данный режим педали CTRL1, чтобы включить / выключить один из этих модулей эффектов. Используйте регулятор параметров 1, чтобы выбрать: COMP SW, EFX SW, AMP SW, EQ SW, MOD SW, DELAY SW, REVERB SW. *Педаль CTRL1 разработана таким образом, что при желании он может фиксироваться как переключатель или кнопка питания.
2. TAP	Используйте педаль как TAP для задания темпа, установки скорости модуляционных эффектов или времени Delay.
3. SOLO BOOST	Используйте педаль CTRL1 в качестве сольного регулятора повышения громкости. Вы можете использовать регулятор параметров 1, чтобы установить значение, на которое будет повышаться уровень громкости при нажатии CTRL1.
4. DELAY + BOOST	Используйте педаль CTRL1 в качестве включателя эффекта Delay и сольного регулятора повышения громкости. Вы можете использовать регулятор параметров 1, чтобы установить значение, на которое будет повышаться уровень громкости при нажатии CTRL1.

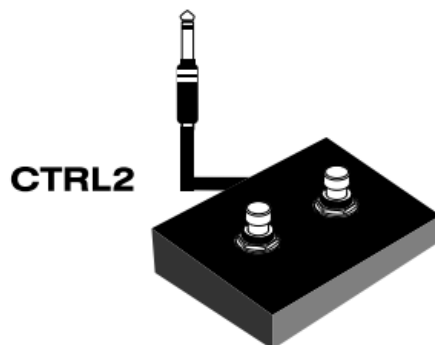
Когда вы закончите настройку функция педали, нажмите кнопку **EDIT/SAVE**, чтобы перейти в режим РЕДАКТИРОВАНИЕ (Edit Mode).

*Использование разъема CTRL2.

MG-200 оснащен разъемом CTRL2, что позволяет использовать внешнюю педаль (приобретается отдельно). Это может быть двойная педаль для переключения групп, или педаль экспрессии для контроля эффектов. Когда вы подключаете педаль к разъему CTRL2, на экране дисплея появляется соответствующее окно, и вы можете выбрать тип педали, нажимая кнопки **GROUPS**:



1. Использование педали CTRL2 как переключателя групп.
 Когда двойная педаль подключена к разъему CTRL2 и настроена как переключатель групп, два переключателя педали будут работать аналогично кнопкам GROUP в режиме ПРЕСЕТ.



2. Использование педали CTRL2 как педаль экспрессии.
 Если вы подключили педаль экспрессии, то можете настроить ее для контроля экспрессии, управления громкостью, эффектов WAH, WHAMMY, или контроля параметров, следующим образом:

- Нажмите кнопку CTRL1/2, чтобы войти в режим настройки педали.
- Используя регуляторы SELECT и PARAMETERS, выберите и установите необходимую функцию.

Список функций педали экспрессии	
1. WAH Standard	Установите педаль экспрессии как стандартную WAH педаль.
2. WHAMMY	Установите педаль для эффекта WHAMMY.
3. PARAMETER	При помощи педали экспрессии контролируйте следующие параметры: EPX DRIVE, AMP DRIVE, MOD RATE, DELAY TIME, REVERB DEPTH
4. VOLUME	Используйте педаль экспрессии в качестве регулятора повышения громкости.

Настройки педалей CTRL1 и CTRL2 (педаль экспрессии) сохраняются в пресетах.

В режиме ПРЕСЕТ вы можете легко внести временные изменения в настройках функций CTRL1/2.

- Сохранение пользовательских настроек.

Когда вы нашли нужное вам звучание, вы можете сохранить настройки в качестве пользовательского пресета.

- Нажмите и удерживайте кнопку **EDIT/SAVE**, чтобы перейти на страницу редактирования названия.
- Нажимая кнопки **PRESET ▲ / ▼**, выберите ячейку памяти, в которой хотите сохранить ваши настройки.
- Используйте стрелки **GROUP** для редактирования буквы и регулятор **SELECT** для выбора буквы или цифры.
- Нажмите кнопку **EDIT/SAVE**, чтобы сохранить изменения, или нажмите кнопку **EXIT**, чтобы отменить изменения.



- Использование пресетов.

В режиме ПРЕСЕТ, вы можете выбрать необходимый пресет при помощи кнопок **PRESET ▲ / ▼**, либо вращая регулятор **SELECT**. Используйте стрелки **GROUP** или педаль экспрессии для быстрой смены групп пресетов.

РЕЖИМЫ ВЫВОДА ЗВУКА

Можно вывести звук из MG-200 на различные устройства путем выбора режима вывода. Использование правильного режима вывода позволяет получить лучшее звучание MG-200.

Нажмите кнопку **MODE** и используйте регулятор **SELECT**, чтобы выбрать устройство, на которое вы хотите вывести звук из MG-200.



Stack Guitar In	Выберите этот пункт, когда подключаете MG-200 к гитарному входу стека.
Stack Power	Выберите этот пункт, когда подключаете MG-200 к усилителю мощности стека (Нормальное возвращение FX Loop).
Combo Guitar In	Выберите этот пункт, когда подключаете MG-200 к гитарному входу комбоусилителя.
Combo Power	Выберите этот пункт, когда подключаете MG-200 к усилителю мощности стека (Нормальное возвращение FX Loop).
Headphone	Вывод звука на наушники. Включается симулятор динамиков MG-200.

ВАЖНО: *Режим вывода можно изменить в любое время. Выбор устройства вывода является универсальным параметром, который не сохраняется в пресетах.*

ДРАМ-МАШИНА И ЛУПЕР

MG-200 оборудован встроенной драм-машиной, включающей в себя 81 паттерн ритма, и лупером с временем записи петли 70 секунд.



• Драм-машина

Регулятор	Функция	Регулятор	Функция
	Смена темпа		Настройка громкости ударных
	Смена стиля ударных		Старт и стоп барабанов
	Смена паттерна		Двойное нажатие для выхода

• Лупер

Регулятор	Функция
	Установка громкости воспроизведения петли.
	Нажмите для записи, воспроизведения и наложения.
	Однократное нажатие останавливает петлю; Нажать и удерживать для стирания всех записей; Двойное нажатие – выход.

Во время цикла, вы можете выйти в режим ПРЕСЕТ или режим РЕДАКТИРОВАНИЕ с помощью двойного нажатия педали CTRL1, изменить звук гитары и вернуться к странице Drum & Looper, чтобы продолжить цикл.

ВАЖНО: Вы можете использовать паттерны ударных в ваших записях, но драм-машина и лупер отдельные модули, поэтому ударные не могут быть записаны в память лупера.

ТЮНЕР

MG-200 имеет встроенный хроматический тюнер. Нажмите **PRESET▲** и **CTRL1** в любое время для перехода на страницу тюнера. Используйте **SELECT**, чтобы установить значение A4 (Ля второй октавы) в диапазоне 435-445 Гц.



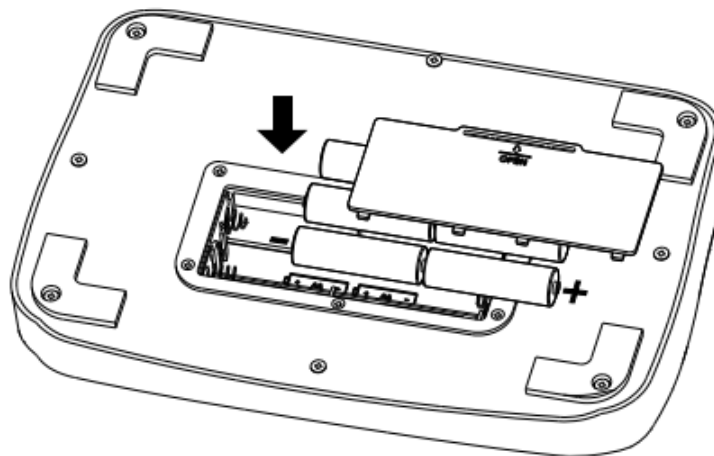
Находясь на странице тюнера, используйте **PRESET▲** для тихой настройки. Дважды нажмите CTRL1 для выхода.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

- Нажмите одновременно кнопки **EDIT/SAVE** и **EXIT** для входа на страницу SYSTEM MENU.
- Используйте кнопки **GROUP**, чтобы выбрать пункт FACTORY, и нажмите **EDIT/SAVE** для входа.
- Нажмите один раз на кнопки **GROUP**, чтобы выбрать YES.
- Нажмите кнопки **EDIT/SAVE** для подтверждения восстановления заводских настроек. Нажмите **EXIT**, чтобы выйти без восстановления.

ВАЖНО: Все пользовательские настройки и пресеты будут заменены заводскими установками.

УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ



MG-200 питается от 6 батареек типа AA. Как заменить батарейки, показано на рисунке.

ВАЖНО:



- Соблюдайте полярность при замене батареек.
- Вынимайте батарейки, если не собираетесь использовать устройство в течение длительного периода.

При питании от батареек для лучшего быстродействия MG-200, установите в системном меню тип установленных батареек. Для этого:

- Нажмите одновременно кнопки **EDIT/SAVE** и **EXIT** для входа на страницу SYSTEM MENU.
- Используйте кнопки **GROUP**, чтобы выбрать пункт BATTERY, и нажмите **EDIT/SAVE** для входа.
- Нажмите один раз на кнопки **GROUP**, чтобы выбрать **ALKALINE** или **NIMH**.
- Нажмите кнопки **EDIT/SAVE** для подтверждения и выхода. Нажмите **EXIT**, чтобы выйти без сохранения.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Частота семплирования: 44.1 кГц
- АЦ/ЦА преобразование: 24 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц - 20 кГц +/- 1 дБ
- Коэффициент Нелинейных Искажений + Шум: -93 дБ (<0.003%) тип «А»
- Динамический диапазон: 110 дБ
- Входное сопротивление: -20 дБ@1 МОм
- Выходное сопротивление -10 дБ (при выходном сопротивлении нагрузки 10 КОм или больше)
- Питание: 9В DC адаптер (Батарея ААх6)
- Размеры: Длина: 240, ширина: 155, высота: 67 мм
- Вес: 950 гр
- Аксессуары: Инструкция, адаптер 9В

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Данное устройство было произведено в соответствии с жесткими характеристиками и требованиями к питанию, применяемыми в стране, в которой устройство должно использоваться. Если Вы приобрели данный продукт через интернет, почтовым заказом, и/или по телефонным продажам, Вы должны удостовериться, что этот продукт предназначен для использования в стране Вашего проживания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Использование данного продукта в любой стране кроме той, для которой он был предназначен, может быть опасно, и может сделать недействительной гарантию производителя или распространителя.

Пожалуйста, соблюдайте простые правила эксплуатации устройства:

- Не используйте устройство при высоких или отрицательных температурах, а так же в условиях повышенной влажности;
- Не подвергайте устройство прямому воздействию солнечных лучей;
- Не пытайтесь самостоятельно разобрать устройство;
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации;
- Обязательно сохраните Ваш кассовый чек в качестве доказательства приобретения, в противном случае Вам может быть отказано в гарантийном обслуживании производителем или распространителем.

