

Руководство пользователя



LED ZOOM 1915 FX

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за то, что вы выбрали прибор LED ZOOM 1915 FX. Мы уверены, что вы оцените по достоинству его функциональность, мощность и универсальность.

Перед началом эксплуатации убедитесь в целостности упаковки и самого прибора. В случае обнаружения каких-либо повреждений не используйте прибор и немедленно обратитесь к дилеру.

ВНИМАНИЕ!

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО ПЕРЕД ПЕРВЫМ ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРИБОРА.

Описание

LED ZOOM 1915 FX – «умный» прибор движущегося света. Он широко применяется на масштабных представлениях, сценических постановках, свадьбах и других мероприятиях. Это высокотехнологичный продукт, в котором сочетаются достижения электроники, механики и оптики. Он стабилен и надёжен в работе, обеспечивает отличное освещение с точным позиционированием луча, оснащён правильной терморегуляцией и заключён в лёгкий корпус из качественных материалов. Его характеристики полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к подобным устройствам. Оптика, механика, электрика и система управления органично соединены, чтобы в зависимости от ваших нужд вы могли регулировать свет, его цвета, скорость движения луча, направление и эффекты, и чтобы при этом исключить перегрев и шум. При проектировании оптической системы в основном учитывается коэффициент использования светового потока источника света: индексы эффективности включают интенсивность света, его однородность, насыщенность и размер светового пятна. Механические свойства корпуса прибора – это, главным образом, прочность и безопасность его элементов: прибор предназначен для длительной и эффективной работы, устойчив к деформации, износу, коррозии, тряске, давлению, влаге и пыли, имеет антистатическую защиту, в строгом соответствии со стандартами. Электрическая составляющая – это рабочая цепь для источника света, где сильный и слабый ток не создают помех друг другу. Система управления – это протокол DMX 512, с помощью которого пишутся программные файлы, где скорость передачи данных – 250К, 4 мкс/бит.

Правила эксплуатации

Данное устройство представляет собой прибор направленного света типа «движущаяся голова» для создания декоративных эффектов. Он рассчитан на переменный ток в 100-240 В, 50/60 Гц, и предназначен для работы исключительно в помещении. Прибор разработан для профессионального использования на сцене, дискотеках, и пр. Не рекомендуется эксплуатировать прибор в режиме нон-стоп; для того, чтобы устройство служило долго без сбоев и неполадок, необходимо делать регулярные перерывы в его работе.

Не трясите прибор. Не применяйте силу при его монтаже и эксплуатации.

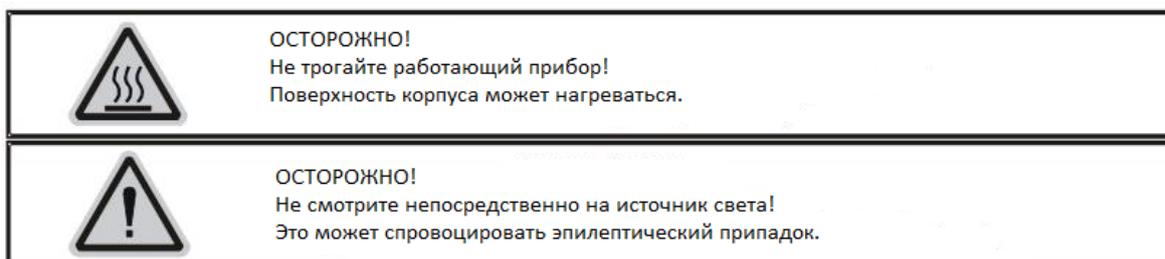
Помните, что расстояние между источником света и освещаемой поверхностью должно быть не менее 1 метра. Всегда фиксируйте прибор с помощью страховочного тросика, продев его в соответствующие отверстия.

Приступайте к эксплуатации прибора только после того как убедитесь, что корпус не вскрыт и все винты туго затянуты. Не используйте прибор, если температура окружающей среды превышает максимально допустимую t_a .

ОГНЕОПАСНО!

При установке прибора убедитесь, что на расстоянии 0,5 м от него нет никаких легковоспламеняющихся объектов.

ВНИМАНИЕ!



Для монтажа прибора на ферме, используйте соответствующие крепления и следуйте инструкциям, размещённым в нижней части корпуса.

Прибор необходимо зафиксировать надлежащим образом, а конструкция (ферма), на которой вы его устанавливаете, должна быть надёжной. Прибор закрепляется посредством двух скоб, которые вставляются в пазы замков и поворачиваются на $\frac{1}{4}$ (поворот по часовой стрелке до упора). Кроме того, при подвешивании используется страховочный тросик.

Скобы устанавливаются в замки в основании прибора с помощью винтов m10, затем в основание вкручивается винт для подвесного крепления и надевается страховочный тросик.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Кабели не должны соприкасаться друг с другом, иначе они не будут работать надлежащим образом.

Используйте экранированный стереокабель и 3-пиновые штекеры и разъёмы XLR для подсоединения приборов к контроллеру или друг к другу.

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь. К кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Дисплей на задней панели корпуса прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится 001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

Функции каналов управления DMX

24-канальный режим

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой

Канал 4 – общий диммер, 0-100%

Канал 5 – кольцо 1, диммер красного 0-100%

Канал 6 – кольцо 1, диммер зелёного 0-100%

Канал 7 – кольцо 1, диммер синего 0-100%

Канал 8 – кольцо 1, диммер белого 0-100%

Канал 9 – кольцо 2, диммер красного 0-100%

Канал 10 – кольцо 2, диммер зелёного 0-100%

Канал 11 – кольцо 2, диммер синего 0-100%

Канал 12 – кольцо 2, диммер белого 0-100%

Канал 13 – кольцо 3, диммер красного 0-100%

Канал 14 – кольцо 3, диммер зелёного 0-100%

Канал 15 – кольцо 3, диммер синего 0-100%

Канал 16 – кольцо 3, диммер белого 0-100%

Канал 17 – стробирование

Канал 18 – зум от 10° до 66°

Канал 19 – воспроизведение пресетов

Канал 20 – регулировка скорости, от низкой до высокой

Канал 21 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 22 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 23 – сброс настроек

Канал 24 – нет функции

DMX РЕЖИМ В:

16-канальный режим

Канал 1 – горизонтальное вращение (Pan)

Канал 2 – вертикальное вращение (Tilt)

Канал 3 – регулировка скорости горизонтального и вертикального вращения, от высокой до низкой

Канал 4 – общий диммер, 0-100%

Канал 5 – диммер красного, 0-100%

Канал 6 – диммер зелёного, 0-100%

Канал 7 – диммер синего, 0-100%

Канал 8 – диммер белого, 0-100%

Канал 9 – стробирование

Канал 10 – зум от 10° до 66°

Канал 11 – воспроизведение пресетов

Канал 12 – регулировка скорости, от низкой до высокой

Канал 13 – тонкая настройка горизонтального вращения, 16 бит

Канал 14 – тонкая настройка вертикального вращения, 16 бит

Канал 15 – сброс настроек

Канал 16 – нет функции

2. Автоматический режим:

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню кнопками UP или DOWN, чтобы на дисплее отобразилось AUTO RUN, и нажмите ENTER. Устройство начнёт воспроизводить пресеты шоу-программ.

3. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MENU, пролистайте меню, чтобы на дисплее отобразилось SOUND CONTROL, и нажмите ENTER. Устройство начнёт работать в такт музыке.

4. Синхронизация и режим master/slave

На одном из приборов включите режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше.

Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MENU.

Листайте пункты с помощью кнопок UP и DOWN, пока на дисплее не отобразится SLAVE, и нажмите ENTER. Далее подсоедините эти приборы к первому. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

5. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ НА ЖК ДИСПЛЕЕ:

DMX CONTROL / УПРАВЛЕНИЕ ПО DMX	DMX CONTROL / УПРАВЛЕНИЕ ПО DMX, ADDRESS SETTING / НАЗНАЧЕНИЕ АДРЕСОВ
DMX CODE / КОД DMX	ID CODE SETTING / НАЗНАЧЕНИЕ КОДА DMX
PAN INVERT / ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ	ON: PAN BACKWARD / ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, OFF: PAN NORMALLY / ОБЫЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
TILT INVERT / ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ	ON: TILT BACKWARD / ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, OFF: TILT NORMALLY / ОБЫЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
DMX CHANNEL MODE / КОЛИЧЕСТВО КАНАЛОВ DMX	16/24 КАНАЛОВ
LANGUAGE / ЯЗЫК	ENGLISH/CHINESE АНГЛИЙСКИЙ / КИТАЙСКИЙ
DISPLAY / ДИСПЛЕЙ	ON: DISPLAYING REVERSE / ПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ
FACTORY SETTING/CODE 138 / ВОЗВРАТ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ/КОД 138	PAN CALIBRATION / КАЛИБРОВКА МОТОРА ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ
	TILT CALIBRATION / КАЛИБРОВКА МОТОРА ВЕРТИКАЛЬНОГО ВРАЩЕНИЯ
	ZOOM / ЗУМ
	RED / ДИММЕР КРАСНОГО

	GREEN / ДИММЕР ЗЕЛЁНОГО
	BLUE / ДИММЕР СИНЕГО
	WHITE / ДИММЕР БЕЛОГО
	LOGO / ЛОГО

Замена предохранителя

В случае если лампа перегорает, предохранитель устройства также выходит из строя. Его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвёртки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

Если вам понадобятся какие-либо запчасти, используйте только оригинальные. В случае повреждения кабеля устройства его необходимо заменить на соответствующий. По вопросам приобретения комплектующих и любым другим обращайтесь к официальному дилеру.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Движущаяся голова LED ZOOM 1915 FX создаёт равномерный яркий свет разных цветов, смешивая и чередуя их, и тем самым служит великолепным украшением вашему шоу. Зум от 10° до 66° позволяет сделать как луч, так и заливной свет. Благодаря диапазону горизонтального вращения в 530° и вертикального – в 280°, вы можете направить свет в любую точку.

LED ZOOM 1915 FX – один из классических движущихся светодиодных приборов. Уникальная модель идеальна для театров, телешоу, модных показов, дискотек, клубов, баров и пр.

- *солидный и профессиональный внешний вид;
- * профессиональные разъёмы кабеля питания powerCON в комплекте: входной и выходной;
- *ЖК дисплей;
- *прекрасный плавный зум 10°-66°;
- *19 светодиодов с высокой яркостью 4 в 1 RGBW, макс.285 Вт, 50,000 часов;
- *«умная» система контроля и регулировки температуры для защиты устройства от перегрева;
- *питание: переменный ток 100-240 В 50/60 Гц;
- *потребляемая мощность: макс. 310 Вт;
- *линейное диммирование 0-100%, отдельный строб;
- *режимы: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации;
- *количество каналов DMX: 16/24;
- *автоматическое отключение дисплея через 5 секунд после завершения редактирования настроек;
- *допустимая температура окружающей среды: от -20°C до +40°C;

*подвесные крепления в комплекте: хомут с быстроразъёмными замками;

* вес нетто: 7.5 кг;

*габариты: 420*270*350 мм (при вертикальном положении головы).

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.