



EUROSOUND RYNO

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

BI-AMP

Class D

1200-1800 BT

DSP

RYNO-12

RYNO-15

RYNO-15S

RYNO-18S



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

EAC

Инструкции по безопасности

- Прочитайте эти инструкции.
- Сохраните эти инструкции.
- Внимательно относитесь ко всем предупреждениям.
- Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
- Не используйте устройство рядом с водой.
- Чистите устройство только сухой тряпочкой.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя, которые описаны ниже.
- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
- В целях безопасности используйте вилку с заземлением. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Заземляющий контакт используется для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
- Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
- Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
- Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
- Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
- Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадания внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормально, или упало.
- При наличии в руководстве пользователя сервисной инструкции: «ВНИМАНИЕ – ЭТИ СЕРВИСНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ. ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ НИКАКИХ РАБОТ, КРОМЕ ОПИСАННЫХ В ИНСТРУКЦИИ.»
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки.
- ВНИМАНИЕ - для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Избегайте попадания на оборудования воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой (например вазы).
- Сетевой шнур должен находиться в пределах досягаемости.



В ЭТОМ ОБОРУДОВАНИИ ИМЕЕТСЯ ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ. ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ УДАЛЯЙТЕ КОРПУС, ВХОДНОЙ МОДУЛЬ ИЛИ КРЫШКИ ВХОДА ПЕРЕМЕННОГО ТОКА. Внутри устройства нет деталей, которые могут быть отремонтированы самостоятельно. Для ремонта обращайтесь к квалифицированным специалистам.

Акустические системы, описываемые в этом руководстве не предназначены для стационарной инсталляции и для работы в условиях высокой влажности. Повышенная влажность может привести к повреждению диффузора громкоговорителя и появлению коррозии на электрических контактах и металлических частях. Избегайте эксплуатации акустических систем в условиях прямого попадания влаги. Не держите акустические системы под прямым солнечным освещением. Длительное воздействие интенсивного ультрафиолетового излучения может привести к преждевременной потере независимой подвески драйвера и ухудшению внешнего вида полированных поверхностей

Акустические системы могут излучать значительное количество энергии. При размещении на скользкой поверхности, например полированное дерево или линолеум, в результате большой мощности акустического выхода, может произойти смещение акустической системы. Необходимо принять меры предосторожности во избежание падения системы со сцены или со стола, на котором она размещена.

Меры предосторожности по монтажу на акустическую стойку и другие подставки:

В некоторых моделях акустических систем имеется 35 мм гнездо для установки системы на акустическую стойку. При использовании стоек или подставок, соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Проверьте, чтобы используемые стойки или подставки позволяли выдерживать вес акустической системы. Соблюдайте все меры предосторожности, предусмотренные производителем.
- Следите за тем, чтобы подставка (или сабвуфер / стойки) были установлены на ровной и устойчивой поверхности. Следите также за тем, чтобы все ножки у треножника были выдвинуты полностью.
- Разместите подставку таким образом, чтобы исключить возможность спотыкания об ножки.
- Протяните кабели таким образом, чтобы исполнители, технический персонал и слушатели не споткнулись об них и не опрокинули акустические системы.
- Проверяйте подставку (или стойку и соответствующее оборудование) перед каждым использованием.
- Не эксплуатируйте оборудование с поврежденными или утерянными комплектующими.
- Не пытайтесь разместить на стойке или подставке более одной акустической системы серии DYNO.
- Будьте предельно внимательны при работе вне помещения в ветреную погоду. Для увеличения стабильности может потребоваться установка дополнительного веса (например мешков с песком) на основание подставки. Не устанавливайте транспаранты или аналогичные предметы на какую либо часть акустической системы. Это может привести к опрокидыванию системы.
- Если вы не уверены, что сможете управиться с весом акустической системы, обратитесь за помощью в установке системы на треножник или стойку.



Эмблема молнии в равностороннем треугольнике означает предупреждение пользователю о наличии незаизолированного опасного напряжения в продукте, которое может привести к риску удара электрическим током.

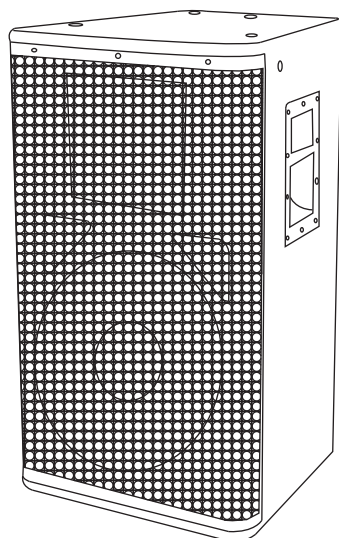
Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает предупреждение о наличии важной операции и инструкции в прилагаемом руководстве пользователя

EUROSOUND RYNO

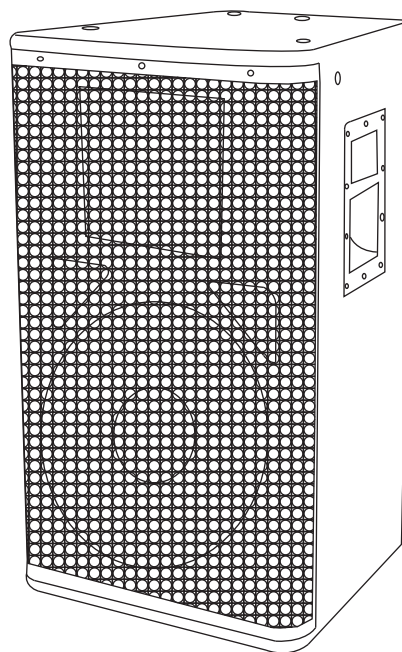
Благодарим вас за выбор акустической системы EUROSOUND серии RYNO. В серию входит 4 модели: 2 полнодиапазонные системы на 12" и 15" динамиках и 2 сабвуфера на 15" и 18" динамиках. Каждая система имеет встроенные усилители класса D общей мощностью 1500 Вт. Кроме усилителей системы оборудованы современными цифровыми сигнальными процессорами, выполняющие функции эквалайзера, кроссовера, а также систем защиты.

Модели RYNO-12 и RYNO-15 имеют универсальный вход, позволяющий подключать как линейные источники сигнала, например, как микшерный пульт или кроссовер, так и микрофоны напрямую. Выбор типа источника сигнала осуществляется с помощью переключателя. При использовании систем с сабвуферами имеется отключаемый фильтр, который вырезает из воспроизводимого сигнала частоты ниже 120 Гц. Для подключения аналогичной активной системы каждая модель имеет сквозной линейный выход XLR. Корпус выполнен из MDF (Medium Density Fibreboard – древесно-волоконистая плита средней плотности)

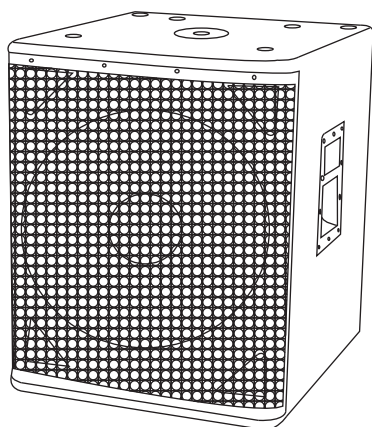
Сабвуферы RYNO-15S и RYNO-18S имеют прочный корпус из фанеры, стакан для установки акустической стойки для сателлита. Панель управления имеет входы и выходы XLR для правого и левого каналов. Для удаления сверхнизких частот есть отключаемый фильтр, который вырезает из воспроизводимого сигнала частоты ниже 30 Гц.



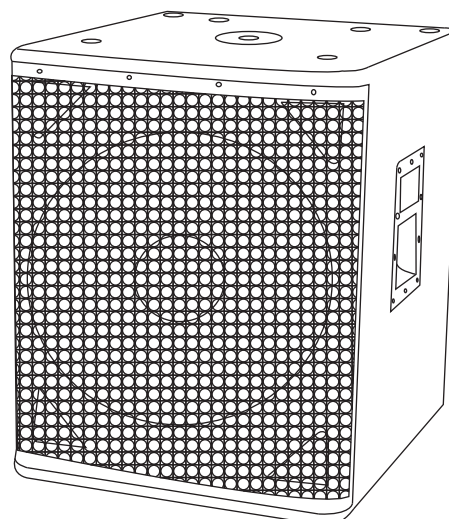
RYNO-12



RYNO-15

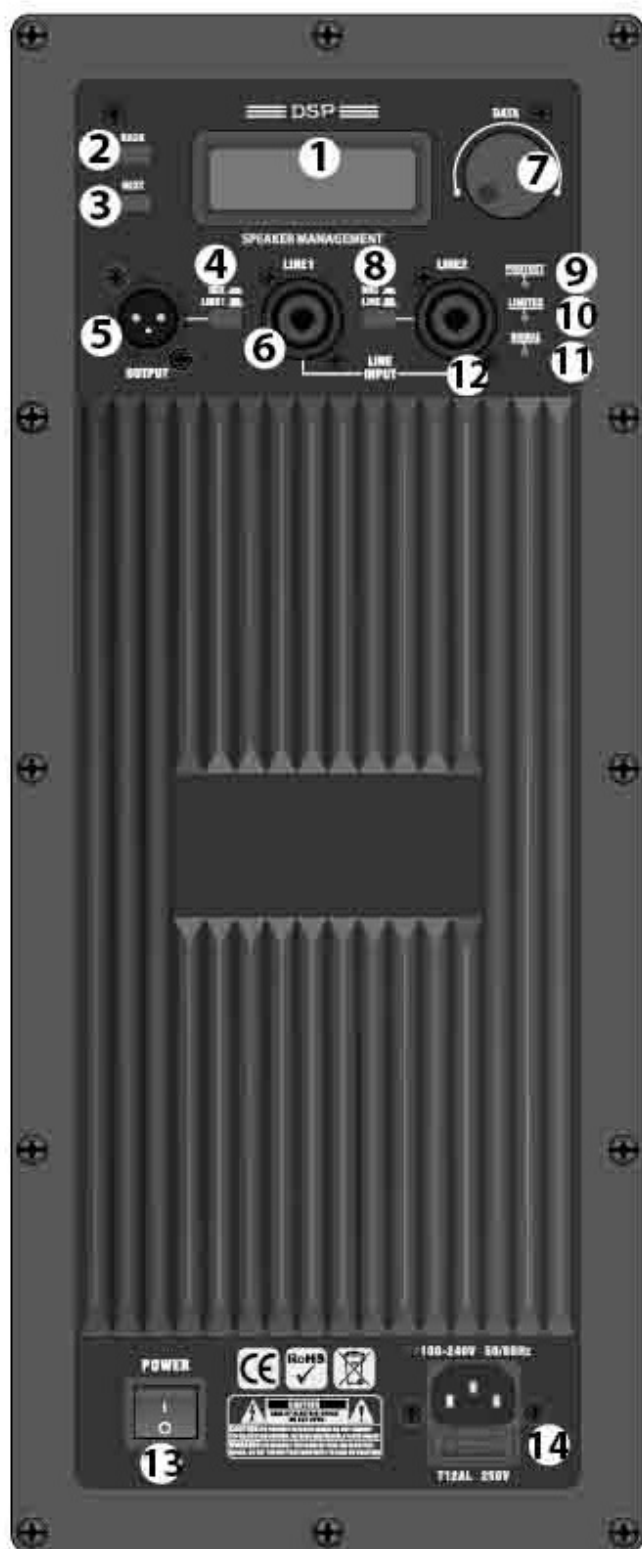


RYNO-15S



RYNO-18S

Управление RYNO-12/RYSO-15 Задняя панель



- 1. LCD Дисплей**
Отображает МЕНЮ и параметрики.
- 2. Клавиша BACK**
Кнопка возврата в предыдущее меню.
- 3. Клавиша NEXT**
Кнопка перехода в следующее меню.
- 4. Клавиша MIX/LINE1**
Кнопка переключения режима MIX/LINE1. В позиции MIX (кнопка отжата), на выход будут подаваться сигналы с обоих входов (LINE1 и LINE2). В позиции LINE1 (кнопка не отжата), на выход будет подаваться лишь сигнал со входа LINE1.
- 5. Выход**
Используйте балансный или небалансный разъем XLR.
- 6. Вход LINE1**
Универсальный линейный вход LINE1: 1/4 TRS/XLR балансный/небалансный.
- 7. DATAджог управления**
Джог управления DSP-процессором.
- 8. MIC/LINE**
Переключение режима подключения микрофона используйте положение MIC (кнопка отжата). Положение LINE (кнопка не отжата) применяется при подключении источников линейного сигнала (микшерного пульта, проигрывателя, электромузыкального инструмента).
- 9. Индикатор защиты**
Активируется при перегрузе и перегреве. Усилитель автоматически выключится для предотвращения более серьезных повреждений. Работа в штатном режиме восстановится после нормализации условий эксплуатации.
- 10. Индикатор лимитера**
Активируется перед тем, как низкочастотный усилитель начнет давить и искажать звук. Установите настройка усилителя и источника сигнала таким образом, чтобы данный индикатор едва заметно активировался исключительно на пиках музыкального сигнала. Долгое использование акустической системы при активном данном индикаторе может повредить систему вплоть до полного выхода из строя.
- 11. Индикатор сигнала**
Загорается при подаче сигнала на вход.
- 12. Вход LINE2**
Линейный вход LINE2: 1/4 TRS/XLR балансный/небалансный.
- 13. Клавиша POWER**
Включение/отключение питания.
- 14. Сетевой разъем**
Разъем подключения кабеля питания. Отсек предохранителя.

Настройки управления цифровым процессором

1. ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ/MASTER VOLUME CONTROL:

Нажмите BACK / NEXT для входа в меню основной громкости и прокрутите джог для достижения оптимальной громкости. Всего 60 уровней громкости, уровень входящего сигнала для максимальной громкости - 0 dB, при выключенном звуке - -60dB. По истечении 5 секунд бездействия система автоматически вернёт Вас в главное меню. Нажмите на джог, чтобы отключить звук, при этом на дисплее отобразится "MUTE". Нажмите на джог повторно и звук плавно возрастёт от -60dB до текущего уровня громкости.

MASTER VOL	0dB
------------	-----

2. Параметрика входного сигнала LINE1:

Нажимайте BACK / NEXT, чтобы войти в звуковое меню входа LINE1 и с помощью джога найдите параметры широкополосного эквалайзера.

Громкость выстраивается в диапазоне 1-16, уровни регулировки частот - -15dB - +15dB.

LINE1 VOL	HIGH	+05dB
	MID	0dB
	LOW	+06dB
16		

3. Параметрика входного сигнала LINE2:

Нажимайте BACK / NEXT, чтобы войти в звуковое меню входа LINE2 и с помощью джога найдите параметры широкополосного эквалайзера.

Громкость выстраивается в диапазоне 1-16, уровни регулировки частот - -15dB - +15dB.

LINE2 VOL	HIGH	+02dB
	MID	0dB
	LOW	-01dB
16		

4. Выбор режима DSP:

Нажимайте BACK / NEXT, чтобы войти в меню DSP MODE и при помощи джога выберите один из пяти звуковых пресетов: FLAT / MUSIC / LIVE / SPEECH / CLUB

DSP MODE	LIVE
FLAT	SPEECH
MUSIC	CLUB

5. Выбор уровня задержки:

Нажимайте BACK / NEXT, чтобы войти в меню DSP MODE, при помощи джога перейдите в меню DELAY и выберите уровень задержки выходного сигнала в пределах 0-16 мс, 0-5,44 м, 0-17,84 фута.

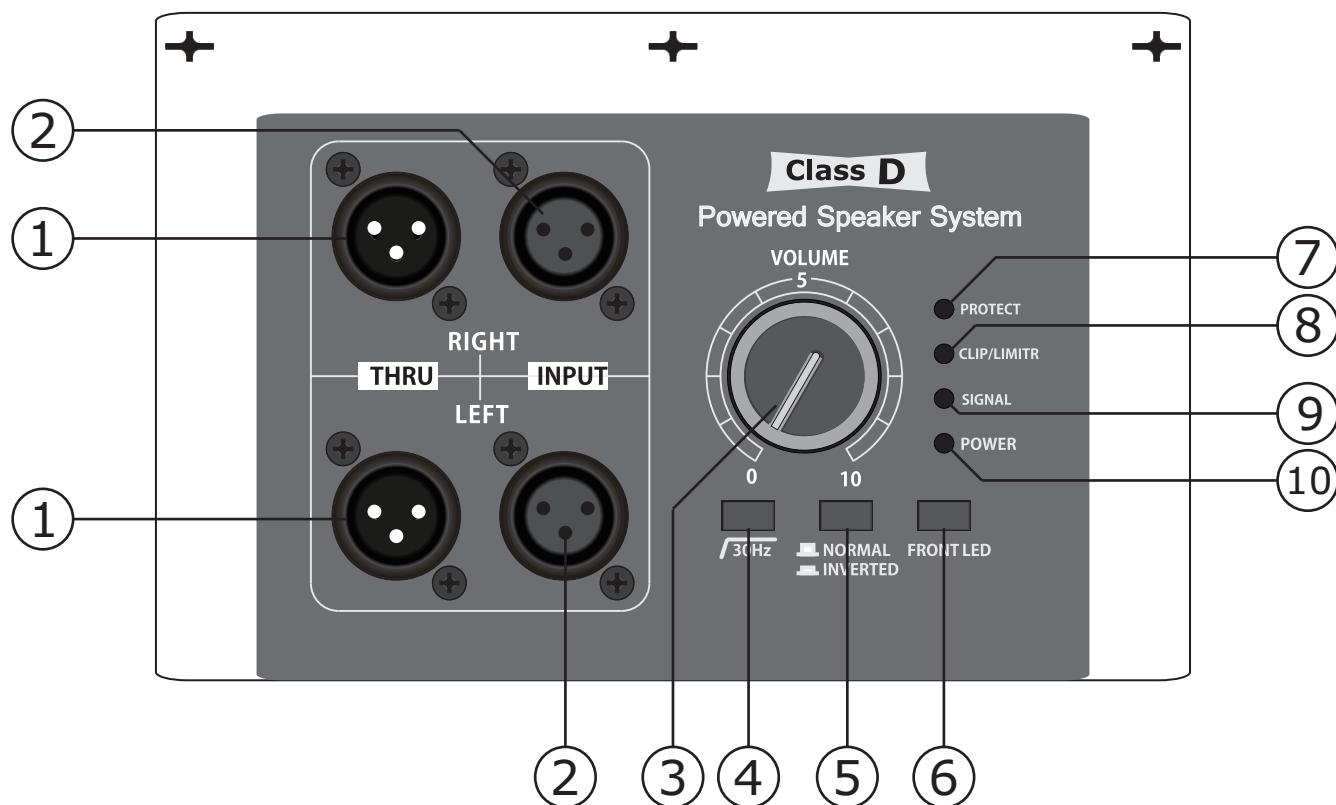
DELAY	16ms
	5.44M
	17.84FT

6. Управление индикаторами на передней панели:

Нажимайте BACK / NEXT, чтобы войти в меню LED индикаторов и с помощью джога сможете их назначать и отключать.

FRONT LED	OFF
	POWER
	LIMITER

RYNO-15S/RYNO-18S



1. Сквозной выход XLR правого и левого каналов для подключения аналогичной активной системы или сабвуфера.

Примечание: одиночный сабвуфер может быть использован в качестве источника стереосигнала. Встроенная дифференциальная схема суммирует информацию низкой частоты левого и правого канала в монофонический сигнал, готовый для воспроизведения на сабвуфере.

2. Балансный вход XLR для правого и левого каналов.

3. Регулятор громкости.

4. Кнопка включения ВЧ-фильтра, вырезающего частоты ниже 30 Гц. В большинстве случаев рекомендуется включать этот фильтр, это позволит снизить нагрузку на питающую сеть и уменьшит вероятность выхода из строя динамика или встроенного усилителя из-за перегрузки.

5. Кнопка инвертирования фазы сабвуфера на 180°. Используйте переворот фазы, если сабвуфер и сателлит находятся на разном расстоянии от слушателя, и если вы чувствуете, что уровень низких частот стал ниже.

6. Кнопка отключения индикатора сигнала на передней стороне акустической системы.

7. Индикатор, показывающий срабатывание защиты вследствие перегрева.

8. Индикатор, показывающий приближение уровня громкости к максимальному уровню. Не допускайте постоянного горения этого индикатора. Возможно лишь краткосрочное мерцание на пиках музыки.

9. Индикатор наличия сигнала.

10. Индикатор включения акустической системы.

Технические характеристики

	RYNO-12	RYNO-15	RYNO-15S	RYNO-18S
Мощность усилителя, Вт	1200	1500	1500	1800
Класс усилителя, Вт	D	D	D	D
Схема усиления, Вт	bi-amp	bi-amp	-	-
Частотный диапазон, Вт	45-20000	40-20000	35-120	30-120
Угол раскрытия	90° x 50°		-	-
SPL, дБ	135	136	131	134
Входное сопротивление, Ом	20к (бал), 10к(небал)		20к (бал)	
ВЧ-драйвер	1,75", титан, 8 Ом, винтовое крепление, отверстие 25 мм		-	-
НЧ-драйвер	12", катушка 3", 8 Ом	15", катушка 3", 8 Ом	15", катушка 4", 8 Ом	18", катушка 4", 8 Ом
Материал корпуса	MDF		фанера	
Покрытие	лакокрасочное		лакокрасочное	
Подвес/установка на стойку	стакан 35 мм, 12 отверстий для подвеса		стакан под стойку 35 мм	
Входы	XLR, TRS, бал, небал		2 x XLR мама (правый и левый)	
Выходы	XLR сквозной выход (thru)		2 x XLR папа (правый и левый)	
Габариты(В x Ш x Г), мм	645x371/260x367	763x443/310x423	546x440x500	644x520x584
Вес, кг	25,5	33,5	30	38

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ



ASIA MUSIC

Established in 1991