

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



MIXLIGHT I

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед тем, как включить прибор впервые.

Описание

Один из классических приборов для создания дискотечных световых эффектов.

Идеально подходит для клубов, баров, дискотек, музыкальных магазинов, шоу диджеев, небольших мероприятий, и пр.

В одном устройстве сочетаются белый светодиодный стробоскоп, двухцветный лазер (красный/зеленый) и дискотечный светодиодный эффект типа Derby (вращающиеся лучи, RGBWA). Прибор способен освещать большие площади.

Характеристики:

* входной и выходной разъемы для гирляндного соединения, соответствующие стандарту IEC

*светодиодный дисплей

*светодиод 4 в 1 RGBW/RGBA с 4-мя вращающимися отражающими пластинами для создания эффекта «дерби», двухцветный лазер (красный/зелёный) и белый стробоскоп;

* лазер, проецирующий тысячи красных и зеленых лучей, звездопад, геометрические фигуры;

*источники света: 2 светодиода с высокой яркостью 4 в 1 RGBW x 15 Вт + 2 светодиода с высокой яркостью 4 в 1 RGBA x 15 Вт + 8 белых светодиодов с высокой яркостью x 3 Вт + красный лазер (200 мВт) и зелёный лазер (100 мВт).

Монтаж:

Вне зависимости от того, где вы устанавливаете прибор, всегда фиксируйте шторки с помощью страховочного тросика (приобретается отдельно).

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъемы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей, которым оснащен прибор, позволяет присваивать ему адрес DMX, который определяется как стартовый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если на приборе с 8 каналами управления вы настроите стартовый адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится A-001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX с помощью кнопок UP (вверх), DOWN (вниз) и ENTER (ввод).

Управление по протоколу DMX:

После того как вы присвоили адреса всем приборам, вы можете приступить к их управлению через контроллер DMX. При включении устройство автоматически определит, получен сигнал DMX или нет.

ФУНКЦИИ DMX

3-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – выбор цвета лазера

0-31 стоп

32-63 красный

64-95 зеленый

96-127 красный+зеленый

128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой

192-255 режим звуковой анимации

Канал 2 – лазер со стробированием

Канал 3 – лазер с вращением

0-2 стоп

3-127 вращение по часовой стрелке

128-255 вращение против часовой стрелки

5-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – светодиодные паттерны

0-2 стоп

3-10 красный

11-18 зеленый

19-26 синий

27-34 белый

35-42 янтарный

43-50 RG

51-58 RB

59-63 GB

64-71 RW

72-79 GW

80-87 BW

88-95 RGB

96-103 RGW

104-111 GBW

112-119 RBW

120-127 RGBWA

128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой

192-255 режим звуковой анимации

Канал 2 – стробирование

Канал 3 – вращение зеркал

0-2 стоп

3-127 вращение по часовой стрелке

128-255 вращение против часовой стрелки

Канал 4 – эффекты белого светодиода

0-2 стоп

3-20 полная яркость

21-26 паттерн 1

27-32 паттерн 2

33-38 паттерн 3

39-44 паттерн 4

45-50 паттерн 5

51-56 паттерн 6

57-62 паттерн 7

63-68 паттерн 8

69-74 паттерн 9

75-80 паттерн 10

81-86 паттерн 11

87-92 паттерн 12

93-98 паттерн 13

99-104 паттерн 14

105-110 паттерн 15

111-116 паттерн 16

117-122 паттерн 17

123-127 паттерн 18

128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой

192-255 режим звуковой анимации

Канал 5 – стробирование белого светодиода

8-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

Канал 1 – выбор цвета лазера

0-31 стоп

32-63 красный

64-95 зеленый

96-127 красный+зеленый

128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой

192-255 режим звуковой анимации

Канал 2 – лазер со стробированием

Канал 3 – лазер с вращением

0-2 стоп

3-127 вращение по часовой стрелке

128-255 вращение против часовой стрелки

Канал 4 – паттерны светодиодов

0-2 стоп

3-10 красный

11-18 зеленый

19-26 синий

27-34 белый
35-42 янтарный
43-50 RG
51-58 RB
59-63 GB
64-71 RW
72-79 GW
80-87 BW
88-95 RGB
96-103 RGW
104-111 GBW
112-119 RBW
120-127 RGBWA
128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой
192-255 режим звуковой анимации
Канал 5 – стробирование
Канал 6 – вращение зеркал
0-2 стоп
3-127 вращение по часовой стрелке
128-255 вращение против часовой стрелки
Канал 7 – эффекты белого светодиода
0-2 стоп
3-20 полная яркость
21-26 паттерн 1
27-32 паттерн 2
33-38 паттерн 3
39-44 паттерн 4
45-50 паттерн 5
51-56 паттерн 6
57-62 паттерн 7
63-68 паттерн 8
69-74 паттерн 9
75-80 паттерн 10
81-86 паттерн 11
87-92 паттерн 12
93-98 паттерн 13
99-104 паттерн 14
105-110 паттерн 15
111-116 паттерн 16
117-122 паттерн 17
123-127 паттерн 18
128-191 запуск встроенных пресетов, скорость – от низкой до высокой
192-255 режим звуковой анимации
Канал 8 – стробирование белого светодиода

2. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER (ввод) вы можете выбрать следующую функцию:

SH01: проигрывание встроенных шоу-программ (пресетов)

3. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE и дождитесь, когда на дисплее появится SOUND. С помощью кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз), выберите SOON – включение режима звуковой анимации (SOOF – выключение). Далее нажатием кнопки ENTER подтвердите выбор команды, и устройство начнет работать в такт музыке. Вы можете задать нужный уровень чувствительности прибора к звуку в диапазоне от SE01 (минимум) до SEN10 (максимум).

4. Синхронизация и режим master /slave

Возьмите один прибор и включите на нем режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE. Установите режим SLON и подтвердите выбор нажатием кнопки ENTER (ввод). Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

Main menu Главное меню	Sub menu Подменю
1.A001	001-512 (DMX ADDRESS SETTING) НАЗНАЧЕНИЕ АДРЕСОВ DMX
2.CH11	3/5/8CH (DMX CHANNEL MODES) РЕЖИМЫ КАНАЛОВ DMX
3.SH01	ON/OFF (PRESTE SHOWS) ВКЛ/ВЫКЛ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВСТРОЕННЫХ ПРЕСЕТОВ
4.SP	01-10 (PRESET SHOWS RUNNING SPEED ADJUSTMENTS) РЕГУЛИРОВКА СКОРОСТИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ВСТРОЕННЫХ ПРЕСЕТОВ
5.SnoF	ON/OFF (SOUND ACTIVE) ВКЛ/ВЫКЛ РЕЖИМ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ
6.Sn01	01-10 (SOUND ACTIVITY SENSITIVITY ADJUSTMENTS) РЕГУЛИРОВКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПРИБОРА К ЗВУКУ В РЕЖИМЕ ЗВУКОВОЙ АНИМАЦИИ
7.SLoF	ON/OFF (SLAVE) ВКЛ/ВЫКЛ РЕЖИМ MASTER/SLAVE
8.rdoF	ON/OFF (DISPLAYING REVERSED) ВКЛ/ВЫКЛ ПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ

Замена предохранителя

В случае если тонкопроводной предохранитель устройства оплавится, его можно заменить только на аналогичный.

Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.

Процесс замены:

Шаг 1: С помощью соответствующей отвертки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

Шаг 2: Извлеките старый предохранитель из держателя.

Шаг 3: Вставьте новый предохранитель в держатель.

Шаг 4: Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 220В 50 Гц

Потребляемая мощность: 80 Вт

Источники света: 2 светодиода с высокой яркостью 4 в 1 RGBW x 15 Вт + 2 светодиода с высокой яркостью 4 в 1 RGBA x15 Вт + 8 белых светодиодов с высокой яркостью x 3 Вт + красный лазер (200 мВт) и зелёный лазер (100 мВт);

Отдельный стробоскоп: частота вспышек 0-30 Гц;

Режимы управления: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации с регулируемой чувствительностью к громкости звука;

Каналы DMX: 3/5/8;

Автоматическое отключение дисплея в течение 5 секунд после завершения настроек прибора;

Угол луча стробоскопа: 15°;

Угол поля стробоскопа: 30°;

Угол раскрытия лазера: 105°;

Угол охвата «дерби»: 70°;

Освещённость (стробоскоп): 1100 люкс @ 2 м;

Допустимая температура окружающей среды: от -20⁰ до 40⁰;

В комплект входит подвесное крепление;

Вес нетто: 4,8 кг;

Габариты: 322x305x241 мм (длина*высота*ширина).

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.