



DRIVE FORCE

Цифровая педаль мульти-эффектов

Инструкция по эксплуатации

Благодарим вас за то, что вы выбрали наполную педаль эффектов серии NUX FORCE! Мы гордимся тем, что в результате наших многолетних исследований мы можем разнообразить звучание вашей гитары и дать вам новые возможности для творчества!

Пожалуйста, внимательно изучите эту инструкцию, чтобы извлечь из устройства максимум пользы. Также мы рекомендуем вам держать инструкцию под рукой и обращаться к ней по мере необходимости.

Соединяя в себе 10 моделей эффектов, среди которых бустер, ламповый овердрайв и дисторшн, DRIVE FORCE дает вам все варианты звучания педалей, которые вам только могут понадобиться. Благодаря парному процессору и выходным каналам A/B, Drive Force позволяет смешивать звучание 2 гитарных педалей и панорамировать его на 2 выхода. Переключаемый пороговый шумоподавитель и 10 моделей эффектов можно использовать при любом режиме.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 10 классических гитарных педалей эффектов смоделированных при помощи технологии Точного цифрового моделирования аналогового звучания (TS/AC) .
- Парный процессор с выходными каналами A/B.
- Трехполосный пассивный эквалайзер с разверткой средних частот.
- Переключаемый эмулятор 12 гитарных кабинетов.
- Встроенный пороговый шумоподавитель.
- Возможность сохранения до 9 пользовательских пресетов, плюс режим ручной настройки.
- Дополнительный ножной переключатель усиления сигнала +6 dB.
- Удобное переключение между режимом ручной настройки и пресетами.
- Большой цветной TFT LCD дисплей (128x128); понятный, удобный графический интерфейс, существенно облегчающий использование устройства.
- 32-битный цифровой процессор нового поколения; высокоэффективное 24-битное АЦ/ЦА преобразование с частотой семплирования 44,1 кГц;
- Микросхема чувствительности входа и выхода, автоматически оптимизирующая маршрутизацию сигнала
- Буферизованный или натуральный обход сигнала.
- Работа от батареи 9В и/или сетевого адаптера.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИИ.

- Во избежание пожара или удара электротоком, не используйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Во избежание удара электротоком, не вскрывайте устройство и не пытайтесь его самостоятельно отремонтировать. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- **ВАЖНО!**



Изображение молнии в треугольнике означает опасность удара электротоком, а также обращает ваше внимание на информацию о рабочем напряжении и риске получения электрошока.



Изображение восклицательного знака в треугольнике означает «Осторожно!» Пожалуйста, читайте информацию, следующую за такими знаками.

- Используйте только прилагаемый блок питания или шнур. Если вы не знаете мощность вашей электросети, уточните в энергокомпании.
- Не оставляйте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, батареи и другие отопительные приборы.

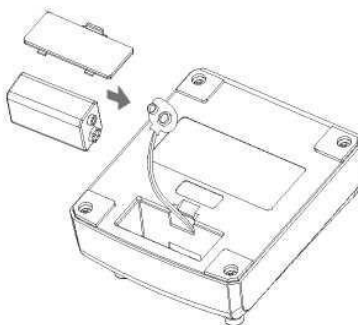
- Не допускайте попадания внутрь корпуса устройства посторонних объектов или жидкостей.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно, поскольку вскрытие или демонтаж корпуса может привести к удару электротоком. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- При любых повреждениях устройства обращайтесь к квалифицированному специалисту сервисного центра. К таким случаям относятся, к примеру, повреждение шнура или вилки, попадание жидкости или посторонних предметов внутрь устройства, использование устройства под дождем или в условиях повышенной влажности, падение, а также сбой в работе устройства.
- Отключайте блок питания, если не собираетесь использовать устройство в ближайшее время.
- Не наступайте на шнур и следите за тем, чтобы он не был передавлен, в особенности в местах соединения с вилкой и с самим устройством.
- Помните, что длительное прослушивание музыки на большой громкости может привести к необратимому снижению или потере слуха.

Берегите свое здоровье!

**Следуйте данным указаниям и предупреждениям!
СОХРАНИТЕ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ!**

УСТАНОВКА И ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ

Устанавливайте элемент питания, как показано на рисунке, при этом соблюдайте полярность.



Вытащите использованный элемент питания из отсека и отсоедините клемму.

- Подсоедините клемму к новому элементу питания и вставьте его в отсек.
- Когда заряд элемента питания заканчивается, звучание устройства искажается. Это означает, что необходимо заменить элемент питания.
- Срок службы элемента питания зависит от его типа.
- Питание включается, когда гитарный шнур подсоединяется ко входу **INPUT**.

Рекомендуется использовать сетевой адаптер, так как устройство потребляет достаточно много электроэнергии.

ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА

При работе от элемента питания устройство автоматически включается, как только вы подсоединяете гитарный шнур ко входу **INPUT**.

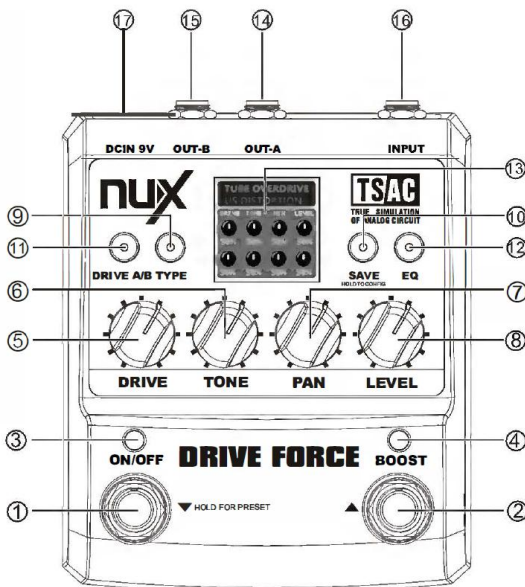
Во избежание выхода из строя колонок и другой аппаратуры подключайте устройства при выключенной громкости и питании.

После подключения всех приборов, включайте питание в указанном ниже порядке. Нарушение этой последовательности может привести к поломке или сбою в работе колонок и других устройств.

При включении: Включайте гитарный усилитель в последнюю очередь.

При выключении: Выключайте гитарный усилитель в первую очередь.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ



- **ON/OFF**

Ножной переключатель используется для включения/выключения эффектов в режимах Manual (ручная настройка) и Preset (пользовательские пресеты). Для переключения между 2-мя режимами, нажмите переключатель и удерживайте более 2 секунд.

- **BOOST (Preset)**

Ножной переключатель. В режиме Manual поднимает уровень сигнала на 6 дБ (удваивает громкость), а в режиме Preset пролистывает сохраненные пресеты.

- **ON/OFF LED**

Индикатор эффекта (ВКЛ/ВЫКЛ).

- **BOOST LED**

Индикатор переключателя BOOST

- **DRIVE**

Регулятор овердрайва и дисторшна для каждой модели. В секции EQ регулирует басы.

- **TONE**

Задаёт тембр эффекта. Для более яркого звука поверните регулятор TONE по часовой стрелке. В секции EQ регулирует средние частоты.

- **PAN**

В случае, если используются оба выходных канала OUT-A и OUT-B, вы можете задать соотношение сигналов между ними. Поверните регулятор PAN влево, и сигнал будет передан в OUT-B; вправо – сигнал пойдет в OUT-A. С парными процессорами устройства вы можете микшировать сигналы Drive A и Drive B. Если все установлено правильно, получится эффект звучания 2 гитарных усилителей одновременно.

Примечание: при использовании только одного выхода эта функция недоступна. В секции **EQ** регулирует средние частоты.

- **LEVEL**

Регулирует уровень громкости эффекта. В секции **EQ** регулирует высокие частоты.

- **TYPE**

Служит для выбора моделей эффектов.

- **10.SAVE**

Активирует функцию сохранения. При нажатии этой кнопки на дисплее появится соответствующий интерфейс. См. далее описание функции сохранения/выбора пресета Preset Saving/Recall.

- **DRIVE A/B**

Кнопка выбора каналов А или В для каждого эффекта. При использовании канала В горит индикатор.

- **EQ**

У Drive Force есть функция дополнительного регулирования низких и высоких частот, а также полупараметрический регулятор средних частот. Вы можете настраивать низкие, средние и высокие частоты по отдельности.

- **LCD дисплей**

ЖК дисплей с точечной матрицей, отображающий все параметры эффектов и номера пресетов.

- **14.OUT-A** Выход А для подключения гитарного усилителя.

- **15.OUT-B** Выход В для подключения гитарного усилителя.

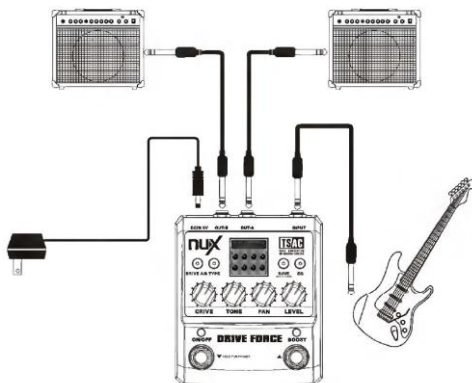
- **16.INPUT** Вход для подключения гитары.

- **17.POWER IN**

Гнездо для подключения блока питания: 9В DC/300 мА, контакт в центре (-).

Используйте блок питания с соответствующей спецификацией.

КОММУТАЦИЯ С ДРУГИМИ УСТРОЙСТВАМИ



НАСТРОЙКИ И СОХРАНЕНИЕ

- **Manual mode (Ручной режим)**

Когда вы в первый раз включаете Drive Force, автоматически выбирается режим Manual, дающий доступ ко всем параметрам эффекта.

В этом режиме ЖК дисплей показывает название эффекта и соответствующий регулятор. Вы можете изменять параметры, выбирать модели и сохранять настройки пресета.

Для корректировки параметров выбранного эффекта используются 4 регулятора. Нажмите кнопку **TYPE**, чтобы выбрать **DRIVE A** или **B**. Кнопкой **DRIVE A/B** выберите используемый

эффект. Нажмите **EQ** для настройки 3-полосного эквалайзера и параметров **Presence**. Для того, чтобы вернуться в меню настройки эффекта, снова нажмите **EQ**.

• **Preset mode (Режим пресет)**

Чтобы перейти от режима Manual к режиму Preset или наоборот, нажмите и удерживайте в течение 2 секунд левый ножной переключатель.

Чтобы просмотреть меню пресетов, используйте правый ножной переключатель. После того, как меню пролистается до конца, оно вернется к первому пресету. Диапазон выбора, по умолчанию, **P1-P9**, но вы можете выбрать и другие диапазоны: **P1-P3, P4-P6, P7-P9**. Эта удобная функция упрощает поиск различных пресетов в зависимости от ситуации.

Для отображения и настройки параметров выбранного эффекта нажмите кнопку **TYPE**.

Номер эффекта появится на дисплее через 2 секунды.

Preset Saving/Recall function (Функция сохранения/выбора пресета)

Чтобы сохранить ваши настройки в 1 из 9 возможных пресетов **P1-P9**, нажмите кнопку **SAVE**.

1. С помощью правого ножного переключателя выберите номер пресета, под которым будут храниться ваши новые настройки.

• Нажмите **SAVE**, чтобы сохранить изменения.

• Если сохранять изменения не нужно, нажмите **EQ**, чтобы выйти из меню **SAVE**.

Нажмите **ON/OFF** и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы выйти из режима **Preset**.

НАСТРОЙКА КОНФИГУРАЦИИ

Чтобы войти в меню Конфигурации (**CONFIGURATION**), нажмите **SAVE** и удерживайте в течение 2 секунд. В нижней части ЖК дисплея появятся 4 кнопки (**DRIVE A/B, TYPE, SAVE** и **EQ**), с помощью которых вы сможете выбрать позиции из таблицы.

В меню **CONFIGURATION** можно настроить следующие параметры:

УСТАНОВКА	РЕЖИМ	ОПИСАНИЕ
NOISE GATE	ON/OFF Вкл./Выкл.	Включение/выключение шумоподавителя и установка порога активации эффекта
CABINET	ON/OFF Вкл./Выкл.	Включение/выключение эмуляции кабинета
P.(PRESET) RANGES	1-3 4-6 7-9 1-9	Установка диапазона выбора пресетов. Если вы установите диапазон, например, 1-3, вы сможете выбрать пресет только из этого диапазона. Т.е. нужно продумать заранее, какие пресеты вам понадобятся. Если у вас нет четкого набора пресетов для выступления, рекомендуем установить диапазон 1-9. Проклистывание списка, конечно, займет некоторое время, но зато не получится так, что у вас стоит диапазон 1-3, а вам нужен 4-й пресет
POWER ON	MAN/ PRE	Установка режима Manual или Preset в качестве стартового при включении устройства
BYPASS	TRUE/FET	TRUE: натуральный обход сигнала. FET: буферизованный обход сигнала.

В меню **CONFIGURATION** функции указанных 4 кнопок отличаются:

- **DRIVE A/B** пролистывает список (Noise Gate, Cabinet, и т.д.)
- **TYPE** выбирает опции в левой колонке

SAVE очень важная кнопка. С ее помощью можно зайти в меню **CONFIGURATION**, сохранить настройки и выйти, когда все сделано.

- **EQ** выбирает позиции в правой колонке. В опциях **Noise Gate** и **Cabinet** также используется для перехода к следующим настройкам.

ПРИМЕЧАНИЕ: у **TRUE BYPASS** соотношение сигнала и шума лучше, а **FET BYPASS** более эффективно защищает от нежелательных искажений. Если эффект стоит в начале цепи, стоит выбирать **FET BYPASS**, а если в середине – **TRUE BYPASS**. Естественно, окончательный выбор остается на ваше усмотрение.

Шумоподавление

Выберите **Noise Gate** в меню **CONFIGURATION**. Нажмите **EQ**, чтобы включить его и войти в меню настройки параметров. Параметры порогового шумоподавителя можно установить для каждого канала в отдельности. **DRIVE** и **TONE** регулируют параметры шумоподавления **DRIVE A**, а **PAN** и **LEVEL – DRIVE B**:

- **THRE (THRESHOLD/ ПОРОГ)** устанавливает порог шумоподавления, т.е. предел громкости, ниже которого сигнал будет ослаблен. Шумоподавитель сработает, если сигнал ниже установленного порога (**THR**).
- **DAMP (DAMPING/ ОСЛАБЛЕНИЕ)** определяет, насколько сигнал будет ослаблен после того, как опустится ниже пороговой отметки (**THR**). Задача – устранить шумы, а не создать новый эффект, поэтому будьте осторожны, устанавливая параметры **DAMP**, чтобы система работала плавно, без звука «насоса».

Нажмите **SAVE** для выхода из **NOISE GATE**.

Выбор кабинета

Для входа в меню кабинетов нажмите **EQ**. Для просмотра списка используйте кнопку **DRIVE A/B**, а для перемещения в правую колонку – **EQ**; выбранная позиция высвечивается. Для сохранения настроек и выхода в меню **CONFIGURATION** нажмите и удерживайте кнопку **SAVE** до тех пор, пока номер пресета не перестанет мигать.

Таблица выбора моделей кабинетов

Режим	Модель кабинета
JAZZ 2*2	На базе 2x12" Roland®JC-120
BLACK 112	На базе 1x12" Fender® Deluxe Reverb
TWEED 112	На базе 1x12" Fender® Tweed Deluxe
BSMAN 410	На базе 4x10" Fender® 59" Bassman®
TWIN 212	На базе 2x12" Fender® Twin Reverb
BLUE 212	На базе 2x12" VOX® AC30TB
MATCH 112	На базе 1x12" MATCHLESS 30W
GREEN 4*12	На базе 4x12" Celestion® 25W
V30 4*12	На базе 4x12" Celestion® Vintage 30's
T75 4*12	На базе 4x12" Celestion® G12-T75
RECT 4*12	На базе 4x12" MESA BOOGIE® Slant
CALI 1*12	На базе on 1x12" MESA BOOGIE® Mark IV

ПРИМЕЧАНИЕ: Для выхода из меню **CABINET** нажмите **SAVE**.

НАСТРОЙКА ДИАПАЗОНА ПРЕСЕТОВ (P. RANGE)

Нажмите **EQ**, чтобы просмотреть варианты диапазона пресетов: **P1-3, P4-6, P7-9, P1- P9**. Продумайте свой выбор, поскольку во время выступления вы не сможете с легкостью менять настройки (см.настройки включения **POWER ON**). К примеру, если нужного вам пресета нет в выбранном диапазоне, вам придется вернуться обратно в меню **CONFIGURATION** и либо поменять диапазон пресетов, либо установить режим **MAN** (Manual) в настройках **POWER ON**

НАСТРОЙКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ (POWER ON)

Нажмите и удерживайте кнопку **DRIVE A/B**, пока **POWER ON** не загорится желтым. Затем нажмите **TYPE** или **EQ** для установки режима **MAN** (Manual) или **PRE** (Preset). В режиме **MAN**

вы настраиваете устройство заново, вручную, а в режим **PRE** – используете ваши сохраненные настройки. Устанавливая режим **PRE**, убедитесь в правильности выбора диапазона пресетов (см. настройки **P. RANGE**). Если нужного вам пресета нет в выбранном диапазоне, вам придется вернуться обратно в меню **CONFIGURATION** и либо поменять диапазон пресетов, либо установить режим **MAN** (Manual) в настройках **POWER ON**.

НАСТРОЙКА ОБХОДА СИГНАЛА (BYPASS)

Кнопкой **DRIVE A/B** пролистывайте список, пока не дойдете до **BYPASS**. Выберите нужный вам тип **BYPASS**. Если в цепи много педалей эффектов, можно для первых из них установить **FET BYPASS** (буферизованный обход). Если вы используете одну педаль AMP Force или плюсом к ней еще пару других, можете выбрать **TRUE BYPASS** (натуральный обход). В данном случае выбор этих настроек зависит от того, понравится ли вам получившееся звучание, поэтому остается на ваше усмотрение.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

ПРИМЕЧАНИЕ: После выполнения операции, все сохраненные настройки будут удалены, а устройство вернется к заводским настройкам.

ПРИМЕЧАНИЕ: Также будут удалены настройки эффектов и шумоподавления, сделанные в режиме Manual.

ПРИМЕЧАНИЕ: Никогда не отключайте питание, пока идет инициализация устройства.

Для того, чтобы вернуться к заводским настройкам:

- Выключите питание (отсоедините гитарный шнур).
- Удерживая нажатой кнопку **SAVE**, включите питание (подсоедините гитарный шнур к гнезду **INPUT**). Появится меню возвращения к заводским настройкам. Для подтверждения операции нажмите **ON/ OFF**, для отмены и выхода – **BOOST**.

10 МОДЕЛЕЙ ГИТАРНЫХ ПЕДАЛЕЙ

• **BOOSTER**

Усиливает сигнал на 20 дБ, делая звучание мощным. При этом бустер Drive Force также дает более теплый овердрайв.

• **TUBE DRIVE**

Смоделирован на основе знаменитой, собираемой вручную педали Tube Drive, использующейся многими профессиональными музыкантами. Широкий спектр овердрайва – от легкого до тяжелого.

• **VINTAGE OD**

Воссоздает классический тембр пробивного овердрайва. Эта модель эффекта будет отлично сочетаться с вашим ламповым усилителем.

• **SCREAMER**

Классический эффект напольной педали, известного своим теплым и естественным овердрайвом. Идеален для доведения звучания вашего усилителя до визга.

• **DISTORTION**

Самый разнообразный дисторшн. От еле слышного скрипа до настоящего рева.

• **MODERN DST**

Смоделирован на основе педалей с очень большим уровнем дисторшн. Эта педаль стала классикой с момента ее выпуска в начале 80-х.

• **METAL AGE**

Классический дисторшн-эффект из «металла» 80-х. Яркие средние частоты, визжащие бензопилой верхние и рокочущий низ – все это вместе стало настоящим ревушим зверем.

• **NEW METAL**

Новый эффект металла 1990х. Звук как бы упакован в середине. Компенсация ультра-высокими частотами создает совершенное, чистое звучание, полное вибраций цифровой музыки.

- **MUFF PI**

Традиционная транзисторная схема, ставшая основной для большого количества эффектов дисторшн. Жирный низ создает тембр, напоминающий грандж рок.

- **FUZZ FACE**

Что такое Fuzz Face? FUZZ возвращает нас в 60's. Ни один дисторшн не заменит эту педаль, создавшую звук такой значимости для рок-н-ролла.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

- | | |
|---|---|
| • Типы эффектов: | 10 моделей напольных гитарных педалей |
| • Пресеты: | До 9 сохраняемых пресетов, плюс ручной режим |
| • Частота семплирования: | 44.1 кГц |
| • АЦ/ЦА преобразование: | 24 бита |
| • Обработка сигнала: | 32 бита |
| • Частотная характеристика: | 20 Гц – 20кГц±1дБ |
| • Коэффициент нелинейных искажений + шум: | 93дБ (<0.003%) тип А |
| • Динамический диапазон: | 100 дБ |
| • Входное сопротивление: | -20 дБ@1 мОм |
| • Выходное сопротивление: | -10дБ V (при выходном сопротивлении нагрузки 10 кОм или больше) |
| • Дисплей: | 128x128 TFT |
| • Питание: | 9В DC (элемент питания 9В, адаптер ACD 008A) |
| • Размеры: | 125 мм (длина) x 108 мм (ширина) x 57 мм (высота) |
| • Вес: | 390 г |

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- НЕ используйте педаль при слишком высоких, или наоборот, минусовых температурах, а также в условиях повышенной влажности.
- НЕ подвергайте педаль прямому попаданию солнечных лучей.
- НЕ разбирайте педаль самостоятельно.
- Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.

В КОМПЛЕКТЕ

- Инструкция по эксплуатации
- Элемент питания

The logo for EAS, consisting of the letters 'E', 'A', and 'S' in a bold, stylized, blocky font. The letters are black with a white outline, and they are arranged horizontally.

ООО «АЗИЯ МЬЮЗИК» является официальным дистрибьютором торговой марки NUX на территории РФ.