



MOD FORCE

Цифровая педаль мульти-эффектов

Инструкция по эксплуатации

Благодарим вас за то, что вы выбрали наполную педаль эффектов серии NUX FORCE! Мы гордимся тем, что в результате наших многолетних исследований мы можем разнообразить звучание вашей гитары и дать вам новые возможности для творчества!

Пожалуйста, внимательно изучите эту инструкцию, чтобы извлечь из устройства максимум пользы. Также мы рекомендуем вам держать инструкцию под рукой и обращаться к ней по мере необходимости.

Эта педаль эффектов с ее безграничными возможностями создания звука идеальна для музыкантов, желающих сделать звучание гитары максимально ярким. В ней соединены все модуляционные эффекты, которые только могут вам понадобиться: среди 12 представленных моделей замечательный магнитофонный флэнжер, 8-каскадный фэйзер и великолепный u-vibe. Парные процессоры Mod Force позволяют включать хорус, флэнжер, фэйзер, тремоло и вибрато последовательно и параллельно, синхронизировать и настраивать их темп отдельной кнопкой TAP.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 12 модуляционных эффектов
- Парные процессоры с возможностью последовательного/параллельного подключения
- Точная обработка стерео сигнала
- функция Kill Dry (Нейтрализация нежелательных фазовых искажений при параллельном соединении эффектов)
- До 9 сохраняемых пользовательских пресетов, плюс режим ручной настройки (Manual)
- Функция установки темпа TAP tempo
- Удобное переключение между режимом ручной настройки и пресетами.
- Большой цветной TFT LCD дисплей (128x128); понятный, удобный графический интерфейс, существенно облегчающий использование устройства.
- 32-битный цифровой процессор нового поколения; высокоэффективное 24-битное АЦ/ЦА преобразование с частотой семплирования 44,1 кГц;
- Регулятор уровня Input/output для функции send/return.
- Буферизованный или натуральный обход сигнала.
- Работа от батареи 9В и/или сетевого адаптера.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЧИТИТЕ ИНСТРУКЦИИ.

- Во избежание пожара или удара электротоком, не используйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Во избежание удара электротоком, не вскрывайте устройство и не пытайтесь его самостоятельно отремонтировать. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- **ВАЖНО!**



Изображение молнии в треугольнике означает опасность удара электротоком, а также обращает ваше внимание на информацию о рабочем напряжении и риске получения электрошока.



Изображение восклицательного знака в треугольнике означает «Осторожно!» Пожалуйста, читайте информацию, следующую за такими знаками.

- Используйте только прилагаемый блок питания или шнур. Если вы не знаете мощность вашей электросети, уточните в энергокомпании.
- Не оставляйте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, батареи и другие отопительные приборы.

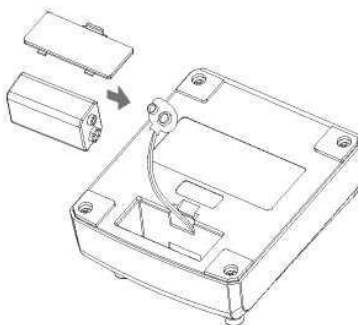
- Не допускайте попадания внутрь корпуса устройства посторонних объектов или жидкостей.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно, поскольку вскрытие или демонтаж корпуса может привести к удару электротоком. При необходимости ремонта обратитесь к квалифицированному специалисту сервисного центра.
- При любых повреждениях устройства обращайтесь к квалифицированному специалисту сервисного центра. К таким случаям относятся, к примеру, повреждение шнура или вилки, попадание жидкости или посторонних предметов внутрь устройства, использование устройства под дождем или в условиях повышенной влажности, падение, а также сбой в работе устройства.
- Отключайте блок питания, если не собираетесь использовать устройство в ближайшее время.
- Не наступайте на шнур и следите за тем, чтобы он не был передавлен, в особенности в местах соединения с вилкой и с самим устройством.
- Помните, что длительное прослушивание музыки на большой громкости может привести к необратимому снижению или потере слуха.

Берегите свое здоровье!

**Следуйте данным указаниям и предупреждениям!
СОХРАНИТЕ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ!**

УСТАНОВКА И ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ

Устанавливайте элемент питания, как показано на рисунке, при этом соблюдайте полярность.



Вытащите использованный элемент питания из отсека и отсоедините клемму.

- Подсоедините клемму к новому элементу питания и вставьте его в отсек.
- Когда заряд элемента питания заканчивается, звучание устройства искажается. Это означает, что необходимо заменить элемент питания.
- Срок службы элемента питания зависит от его типа.
- Питание включается, когда гитарный шнур подсоединяется ко входу **INPUT**.

Рекомендуется использовать сетевой адаптер, так как устройство потребляет достаточно много электроэнергии.

ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА

При работе от элемента питания устройство автоматически включается, как только вы подсоединяете гитарный шнур ко входу **INPUT**.

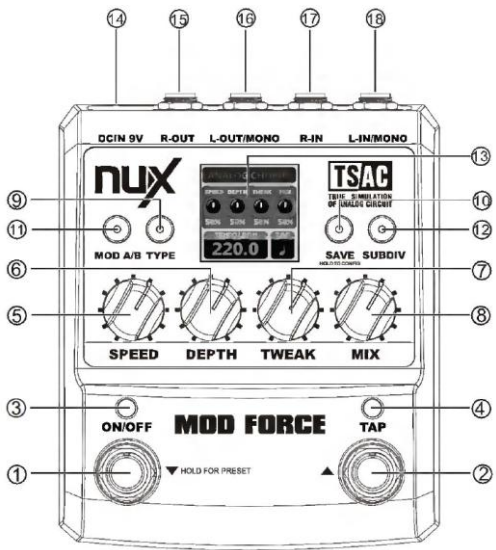
Во избежание выхода из строя колонок и другой аппаратуры подключайте устройства при выключенной громкости и питании.

После подключения всех приборов, включайте питание в указанном ниже порядке. Нарушение этой последовательности может привести к поломке или сбою в работе колонок и других устройств.

При включении: Включайте гитарный усилитель в последнюю очередь.

При выключении: Выключайте гитарный усилитель в первую очередь.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗЪЕМЫ



- **1. ON/OFF**

Ножной переключатель используется для включения/выключения эффектов в режимах Manual (ручная настройка) и Preset (пользовательские пресеты). Для переключения между 2-мя режимами, нажмите переключатель и удерживайте более 2 секунд.

- **2. TAP (Preset)**

В режиме Manual ритмичными нажатиями на ножной переключатель задается темп. В режиме Preset с помощью последовательных нажатий выбирается нужный пресет.

- **3. ON/OFF LED**

Индикатор эффекта (ВКЛ/ВЫКЛ).

- **4. TAP LED**

Индикатор общего темпа педали.

- **5. SPEED**

Регулятор скорости каждого эффекта. Примечание: при использовании канала MOD B, поверните регулятор до минимума, чтобы на дисплее появилось LK. С помощью SUB DIV установите скорость работы процессоров A и B. Ритмичными нажатиями на ножной переключатель TAP задайте темп; с ним будут синхронизированы оба процессора.

- **6. DEPTH**

Регулятор глубины каждого эффекта.

- **7. TWEAK**

Настройка доступных функций в зависимости от выбранных моделей эффектов.

- **8. MIX**

Регулятор микширования обработанного и необработанного сигналов.

- **9. TYPE**

Служит для выбора моделей эффектов.

- **10. SAVE**

Активирует функцию сохранения. При нажатии этой кнопки на дисплее появится соответствующий интерфейс. См. далее описание функции сохранения/выбора пресета Preset Saving/Recall.

- **11. MOD A/B**

Кнопка выбора каналов А или В для каждого эффекта. При использовании канала В горит индикатор. Если вам нужен только 1 эффект, вы можете отключить MOD В, установив переключатель на MOD OFF. С включенным MOD В можно включать эффекты последовательно или параллельно.

- **12. SUB DIV**

Устанавливает интервалы темпа, общего для всех эффектов. Возможные опции – от целой ноты до 1/16 триоли.

- **13. LCD дисплей**

ЖК дисплей с точечной матрицей, отображающий все параметры эффектов и номера пресетов.

- **14. POWER IN**

Гнездо для подключения блока питания: 9В DC/300 мА, контакт в центре (-). Используйте блок питания с соответствующей спецификацией.

- **15. OUT-A**

Выход А для подключения гитарного усилителя.

- **16. OUT-B**

Выход В для подключения гитарного усилителя.

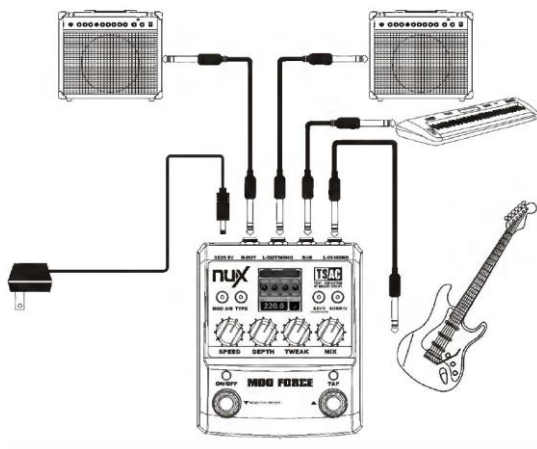
- **17. R-INPUT**

Если вы используете стерео сигнал, подключите стерео устройство к входам L (левый) и R (правый).

- **18. L-INPUT**

Вход для подключения гитары.

КОММУТАЦИЯ С ДРУГИМИ УСТРОЙСТВАМИ



НАСТРОЙКИ И СОХРАНЕНИЕ

- **Manual mode (Ручной режим)**

Когда вы в первый раз включаете Mod Force, автоматически выбирается режим Manual, дающий доступ ко всем параметрам эффекта.

В этом режиме ЖК дисплей показывает название эффекта и соответствующий регулятор. Вы можете изменять параметры, выбирать модели и сохранять настройки пресета. Для корректировки параметров выбранного эффекта используются 4 регулятора. Нажмите кнопку **TYPE**, чтобы выбрать нужный вам эффект для канала **A** или **B**. Нажмите **MOD A/B**, чтобы выбрать используемый эффект. С помощью кнопки **SUB DIV** установите интервалы общего темпа для всех эффектов. Диапазон – от целой ноты до 1/16 триоли.

- **Preset mode (Режим пресет)**

Чтобы перейти от режима Manual к режиму Preset или наоборот, нажмите и удерживайте в течение 2 секунд левый ножной переключатель.

Чтобы перейти к меню пресетов, нажмите правый ножной переключатель. После того, как меню пролистается до конца, оно вернется к первому пресету. Диапазон выбора, по умолчанию, **P1-P9**, но вы можете выбрать и другие диапазоны: **P1-P3, P4-P6, P7-P9**. Эта удобная функция упрощает поиск различных пресетов в зависимости от ситуации.

Для отображения и настройки параметров используемого эффекта нажмите кнопку **TYPE**. Через 2 секунды на дисплее снова появится номер пресета.

- **Preset Saving/Recall function (Функция сохранения/выбора пресета)**

Чтобы сохранить ваши настройки в 1 из 9 возможных пресетов **P1-P9**, нажмите кнопку **SAVE**.

С помощью ножного переключателя или кнопок **MOD A/B** и **TYPE** выберите номер пресета, под которым будут храниться ваши новые настройки.

Нажмите **SAVE**, чтобы сохранить изменения.

Если сохранять изменения не нужно, нажмите **SUB DIV** чтобы выйти из меню **SAVE**.

НАСТРОЙКА КОНФИГУРАЦИИ

Чтобы войти в меню Конфигурации (**CONFIGURATION**), нажмите **SAVE** и удерживайте в течение 2 секунд. В нижней части ЖК дисплея появятся 4 кнопки (**MOD A/B, TYPE, SAVE и EQ**), с помощью которых вы сможете выбрать позиции из таблицы.

В меню **CONFIGURATION** можно настроить следующие параметры:

УСТАНОВКА	РЕЖИМ	ОПИСАНИЕ
KILL DRY	ON/OFF ВКЛ.ВЫКЛ.	Включение/выключение шумоподавителя и установка порога активации эффекта
ROUTING	SER/PAR	SER: режим последовательного включения PAR: режим параллельного включения
P.(PRESET) RANGES	1-3 4-6 7-9 1-9	Установка диапазона выбора пресетов. Если вы установите диапазон, например, 1-3, вы сможете выбрать пресет только из этого диапазона. Т.е. нужно продумать заранее, какие пресеты вам понадобятся. Если у вас нет четкого набора пресетов для выступления, рекомендуем установить диапазон 1-9. Прокликивание списка, конечно, займет некоторое время, но зато не получится так, что у вас стоит диапазон 1-3, а вам нужен 4-й пресет
POWER ON	MAN/ PRE	Установка режима Manual или Preset в качестве стартового при включении устройства
BYPASS	TRUE/FET	TRUE: натуральный обход сигнала. FET: буферизованный обход сигнала.

В меню **CONFIGURATION** функции указанных 4 кнопок отличаются:

- **MOD A/B** пролистывает список (**KILL DRY, ROUTING, и т.д.**)
- **YPE** выбирает опции в левой колонке
- **SAVE** очень важная кнопка. С ее помощью можно зайти в меню **CONFIGURATION**, сохранить настройки и выйти, когда все сделано.

- **SUB DIV** выбирает позиции в правой колонке.

ПРИМЕЧАНИЕ: у **TRUE BYPASS** соотношение сигнала и шума лучше, а **FET BYPASS** более эффективно защищает от нежелательных искажений. Если эффект стоит в начале цепи, стоит выбирать **FET BYPASS**, а если в середине – **TRUE BYPASS**. Естественно, окончательный выбор остается на ваше усмотрение.

KILL DRY

Нейтрализует фазовые искажения сигнала. Используется при параллельном подключении устройства в петле эффектов или, например, при послыле/возврате эффекта в миксе.

ROUTING

2 варианта маршрутизации сигнала: последовательная и параллельная.

Serial Routing (последовательная маршрутизация)

В этом варианте сигнал сначала направляется в эффект канала А, а затем – в эффект канала В.

Parallel Routing (параллельная маршрутизация)

Эта опция позволяет использовать 2 эффекта параллельно.

НАСТРОЙКА ДИАПАЗОНА ПРЕСЕТОВ (P. RANGE)

Нажмите **EQ**, чтобы просмотреть варианты диапазона пресетов: **P1-3, P4-6, P7-9, P1- P9**.

Продумайте свой выбор, поскольку во время выступления вы не сможете с легкостью менять настройки (см.настройки включения **POWER ON**). К примеру, если нужного вам пресета нет в выбранном диапазоне, вам придется вернуться обратно в меню

CONFIGURATION и либо поменять диапазон пресетов, либо установить режим **MAN** (Manual) в настройках **POWER ON**

НАСТРОЙКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ (POWER ON)

Нажмите и удерживайте кнопку **DRIVE A/B**, пока **POWER ON** не загорится желтым. Затем нажмите **TYPE** или **EQ** для установки режима **MAN** (Manual) или **PRE** (Preset). В режиме **MAN** вы настраиваете устройство заново, вручную, а в режим **PRE** – используете ваши сохраненные настройки. Устанавливая режим **PRE**, убедитесь в правильности выбора диапазона пресетов (см. настройки **P. RANGE**). Если нужного вам пресета нет в выбранном диапазоне, вам придется вернуться обратно в меню **CONFIGURATION** и либо поменять диапазон пресетов, либо установить режим **MAN** (Manual) в настройках **POWER ON**.

НАСТРОЙКА ОБХОДА СИГНАЛА (BYPASS)

Кнопкой **DRIVE A/B** пролистывайте список, пока не дойдете до **BYPASS**. Выберите нужный вам тип **BYPASS**. Если в цепи много педалей эффектов, можно для первых из них установить **FET BYPASS** (буферизованный обход). Если вы используете одну педаль AMP Force или плюсом к ней еще пару других, можете выбрать **TRUE BYPASS** (натуральный обход). В данном случае выбор этих настроек зависит от того, понравится ли вам получившееся звучание, поэтому остается на ваше усмотрение.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

ПРИМЕЧАНИЕ: После выполнения операции, все сохраненные настройки будут удалены, а устройство вернется к заводским настройкам.

ПРИМЕЧАНИЕ: Также будут удалены настройки эффектов и шумоподавления, сделанные в режиме Manual.

ПРИМЕЧАНИЕ: Никогда не отключайте питание, пока идет инициализация устройства.

Для того, чтобы вернуться к заводским настройкам:

- Выключите питание (отсоедините гитарный шнур).

- Удерживая нажатой кнопку **SAVE**, включите питание (подсоедините гитарный шнур к гнезду **INPUT**). Появится меню возвращения к заводским настройкам. Для подтверждения операции нажмите **ON/OFF**, для отмены и выхода – **BOOST**.

12 МОДУЛЯЦИОННЫХ ГИТАРНЫХ ЭФФЕКТОВ

- **CHORUS**

Хорус добавляет к исходному сигналу его копию с небольшой задержкой. Сигнал сначала модулируется с изменением высоты, а затем микшируется с оригиналом, что дает более плотное и насыщенное звучание.

- **TRI CHORUS**

В Tri Chorus используются 3 стерео-хоруса с различными фазовыми сдвигами, что делает звук мощным и ярким.

- **FLANGER**

Принцип работы флэнжера тот же, что и у хоруса, но с более короткой задержкой и дополнительной регенерацией (повторами) модулируемого сигнала. В результате получается более ярко выраженное повышение и понижение тона эффекта.

- **TAPE FLG**

Повторяет схему, с помощью которой был открыт эффект флэнжер: один и тот же аудио материал воспроизводится одновременно на 2 магнитофонах и все это записывается на 3-й. Сам эффект достигается за счет того, что скорость воспроизведения на 1-м и 2-м магнитофонах увеличивается или уменьшается в разное время.

- **PHASER**

Фэйзер делит входящий сигнал на 2 части: в 1-й части изменяется фаза, 2-я остается без изменения. Затем сигнал с измененной фазой смешивается с исходным. Благодаря фазовым изменениям некоторые частоты нейтрализуются и получается как будто бурлящий, кружащийся звук.

- **BI PHASER**

Вариация стандартного фэйзера, но не с обычным 4-каскадным модулем, а с 8-каскадным. В отличие от стандартного, звучание, как правило, более акцентированное.

- **TREMOLO**

Тремоло – по сути, изменение уровня сигнала, управляемое генератором низких частот (LFO).

- **STTREM**

Сtereo tremolo – изменение уровня стерео сигнала, управляемое генератором низких частот (LFO).

- **VIBRATO**

Вибрато – это модуляция высоты входящего сигнала. По звучанию аналогичен технике вибрато в вокале. В отличие от хоруса или флэнжера, в вибрато сигнал с измененной высотой не микшируется с исходным.

- **AUTO WAH**

Вау-эффект возникает из-за колебаний частот в относительно узком диапазоне с помощью генератора низких частот (LFO).

- **ROTARY SPK**

Эмулятор устройства с вращающимися громкоговорителем и низкочастотным динамиком дает интересный эффект панорамирования звука поочередно в разные стороны. Звук то приближается к слушателю, то удаляется от него, а высота немного меняется.

- **UNI VIB**

Напоминает эффект фэйзер, но при этом, в отличие от обычного фэйзера – с уникальным волнообразным движением звука.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

- | | |
|---|---|
| • Типы эффектов: | До 9 сохраняемых пресетов плюс ручной режим |
| • Пресеты: | 44.1 кГц |
| • Частота семплирования: | 24 бита |
| • АЦ/ЦА преобразование: | 32 бита |
| • Обработка сигнала: | 20 Гц – 20кГц±1дБ |
| • Частотная характеристика: | 93дБ (<0.003%) тип А |
| • Коэффициент нелинейных искажений + шум: | 100 дБ |
| • Динамический диапазон: | -20 дБ@1 МОм |
| • Входное сопротивление: | -10дБ V (при выходном сопротивлении нагрузки 10 кОм или больше) |
| • Выходное сопротивление: | 128x128 TFT |
| • Дисплей: | 9В DC (элемент питания 9В, адаптер ACD 008A) |
| • Питание: | 125 мм (длина) x 108 мм (ширина) x 57 мм (высота) |
| • Размеры: | 390 г |
| • Вес: | |

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- НЕ используйте педаль при слишком высоких, или наоборот, минусовых температурах, а также в условиях повышенной влажности.
- НЕ подвергайте педаль прямому попаданию солнечных лучей.
- НЕ разбирайте педаль самостоятельно.
- Сохраните эту инструкцию для дальнейшего использования.

В КОМПЛЕКТЕ

- Инструкция по эксплуатации
- Элемент питания



ООО «АЗИЯ МЬЮЗИК» является официальным дистрибьютором торговой марки NUX на территории РФ.