



**Азия Мьюзик**  
КОМПАНИ

СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ РОССИИ



**МИНПРОМТОРГ  
РОССИИ**

# МЕХАНИКА СЦЕНЫ

# ОДЕЖДА СЦЕНЫ

# ОТ ПРОЕКТА ДО ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Механика сцены – сложная система конструкций из нескольких блоков и множества элементов. Зрители в зале не акцентируют на ней внимание. Для них перемещение декораций в сценическом пространстве, эффектное появление и исчезновение актёров, движение занавеса – одна из составляющих визуального наслаждения и погружения в шоу.

У каждой сцены есть свои творческие задачи, выполнить которые помогает современное оборудование. Однако малейший сбой в работе этого слаженного механизма не только бросается в глаза, но и может привести к травмам артистов. Поэтому при выборе механики сцены важно помнить о главных критериях:

- Система конструкций должна быть разработана профессиональными инженерами именно для вашего объекта, так вы избежите проблем с размерами, перегрузом, функциональностью и бюджетом.
- Безопасность для зрителей и артистов обеспечивается надёжностью и отказоустойчивостью механизмов.
- Тщательно подходите к вопросу выбора компании, которой можно доверить производство и монтаж столь непростых сооружений.

«Азия Мьюзик Компани» уже более 30 лет занимается производством механики сцены и оснащением объектов культуры, образования, спорта и развлекательной инфраструктуры. Всё оборудование производится на собственной фабрике с использованием материалов высокого качества и проверенных комплектующих. Проекты выполняются как с применением импортных двигателей и лебёдок с цифровым управлением (на таком оборудовании работают Большой театр в Москве и ведущие театры Европы), так и с системами на основе ручного привода, которые требуют минимум усилий для работы.

У нас есть всё, чтобы предложить вам безопасные и качественные решения именно для вашего объекта: собственное производство, высококвалифицированные проектировщики с международными премиями, монтажники со всеми необходимыми допусками и сертификатами, имеется лицензия на противопожарную обработку конструкций и занавесов. Наши сотрудники возьмут на себя все вопросы от проектирования до сдачи объекта «под ключ», а также гарантийному и постгарантийному обслуживанию.



# НАШЕ ПРОИЗВОДСТВО

На собственной базе в России (г. Иркутск) мы производим:

- **верхнее механическое оборудование:** дороги занавесов, системы зашторивания, софитные, штанкетные и индивидуальные подъемы, приводы, лебёдки, фермы для подвеса декораций и оборудования, полётные устройства, кронштейны, порталные и поплановые башни.
- **нижнее механическое оборудование:** поворотные круги и кольца (врезные дисковые, врезные барабанного типа), накладные круги и кольца сборно-разборные (мобильные), подъёмно-опускные площадки, люки-провалы (как с электромеханическим, так и с ручным приводом);
- **аналоговые и цифровые системы управления механическим оборудованием;**
- **одежду сцены**



Цех металлообработки



Сборочный цех



Швейный цех



Швейный цех

## ТКАНИ ДЛЯ ОДЕЖДЫ СЦЕНЫ

Одежда сцены может изготавливаться из любой ткани по желанию заказчика. Плотность материалов может варьироваться от 180 до 650г/м<sup>2</sup>. Широкий спектр цветов и оттенков позволит изготовить одежду под любую задачу для любого помещения. Самые популярные цвета для одежды сцены – бордовый, бежевый и черный. Для подклада в основном используется бязь из 100% хлопка или полиэстера.

Основные виды ткани, которые мы используем для пошива одежды сцены:





# ЦЕХ ПРОПИТКИ



УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ РОССИИ ЦЕХ ПРОПИТКИ ОДЕЖДЫ СЦЕНЫ ПРОТИВОПОЖАРНЫМ СОСТАВОМ

- Возможность обработки готовых изделий любых размеров за счет высоты помещения цеха – 14 метров.
- Система подъемно-опускных штанкетов на театральных лебедках обеспечивает равномерное распределение материала. Это повышает качество пропитки.
- Установлены специализированные ванны больших размеров, наполняемые антипиреновым составом. Это позволяет провести обработку изделий любых размеров в готовом виде, соблюдая все стандарты качества. Изделие после обработки становится огнестойким
- Специальная система сушки пропитанных изделий позволяет быстро и равномерно просушить готовую одежду сцены, предотвращая появление дефектов и разводов.
- Деятельность по противопожарной пропитке осуществляется согласно лицензии №38-Б/00259 от 06 апреля 2016г.



# МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

## ВЕРХНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Софитные фермы



Дорога занавеса  
прямолинейная с ручной  
лебедкой



Дорога для прямого механизма  
занавеса облегченного  
с ручной лебедкой



Механизм прямого антрактно-раздвижного занавеса  
облегченного со встроенным электрическим приводом



Дорога занавеса прямолинейная  
с электрической лебедкой, ШУ,  
ПДУ



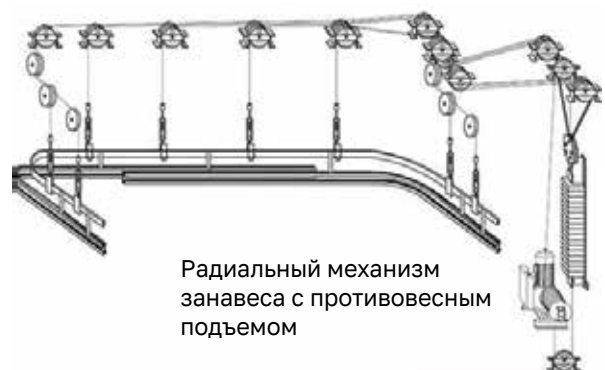
Тросовой занавес  
с ручной лебедкой



Дорога занавеса радиальная  
с электрической лебедкой  
и ПДУ



Полетные устройства



Радиальный механизм  
занавеса с противовесным  
подъемом

# МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

## ВЕРХНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электрические лебедки



Электрическая цепная лебедка



Лебедка электрическая вертикальная



Калкаш (противовес) софитного подъема



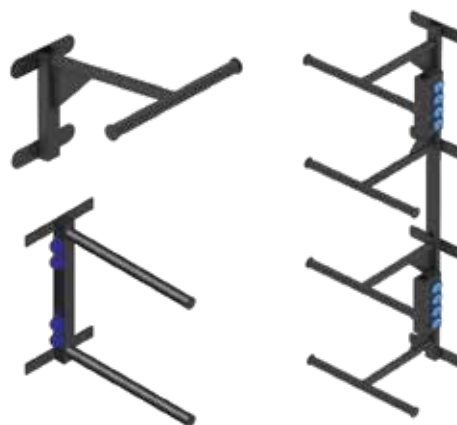
Пульт управления электрической цепной лебедкой



Шкаф управления лебедкой



Блоки



Кронштейны световых прострелов и световых лож



# МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

## НИЖНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Трансформируемые амфитеатры спортивных залов. Площадки со складными мягкими креслами с системой хранения. Площадки с креслами автоматически затягиваются под трибуны стадиона во время спортивных мероприятий и подаются обратно для проведения концертов.



Люк-провал

Накладной круг, кольцо



Подъемно-опускные площадки



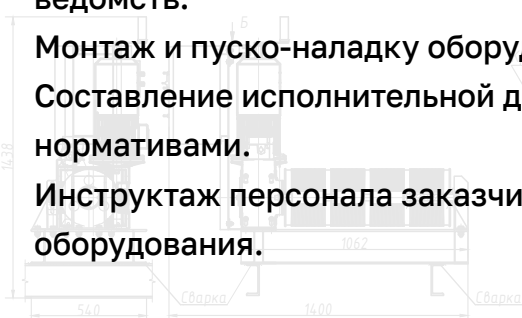
# ПРОЕКТИРОВЩИК · ПРОИЗВОДИТЕЛЬ · ПОСТАВЩИК · ИНСТАЛЛЯТОР

«АЗИЯ МЬЮЗИК КОМПАНИ» – РОССИЙСКИЙ СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ  
ПРОЕКТИРОВЩИК, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ И ИНСТАЛЛЯТОР В СФЕРЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ  
ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТИВНЫХ АРЕН.

Проектно-инсталляционный департамент «Азия Мьюзик Компани» работает на всей территории России и ближнего зарубежья.

Выполняем полный комплекс инсталляционных работ:

- Составление ТЗ и ТЭО на основании пожеланий заказчика в соответствии с действующей нормативной базой.
- Разработку проектной документации по следующим разделам:
  1. архитектурная акустика (расчеты звукоизоляции и акустического оформления помещений с разработкой комплекта рабочих чертежей);
  2. системы звукового обеспечения (звукоусиление, звуковоспроизведение, звукозапись, служебно-диспетчерская связь, трансляция звука);
  3. пожарно-речевое оповещение;
  4. сценическая механика;
  5. сценическое освещение;
  6. архитектурное освещение;
  7. кинотехнология;
  8. видеооборудование;
  9. электроснабжение технологического оборудования;
  10. одежда сцены и текстильное оформление зрительных залов;
  11. напольное покрытие (балетный линолеум);
  12. театральные кресла.
- Составление сметной документации по действующим сборникам государственных ведомств.
- Монтаж и пуско-наладку оборудования.
- Составление исполнительной документации в соответствии с действующими нормативами.
- Инструктаж персонала заказчиков по эксплуатации приобретенного оборудования.



## НАШИ ОБЪЕКТЫ



Сценический занавес, исполненный фабрикой “Художественных знамен” Московского товарищества художников в 1937 г.

В 2011 году за инсталляцию Бурятского театра оперы и балета получена премия Pro-Integration Awards в номинации “Лучшее решение для объектов культуры, досуга и отдыха свыше миллиона долларов”



Бурятский театр оперы и балета, г. Улан-Удэ, 2011 г. Новый занавес выполнен компанией «Азия Мьюзик Компани». Сделано в рамках реконструкции театра как памятника архитектуры



В 2010 году за инсталляцию Государственного русского драматического театра получена международная премия ProIntegration Awards в номинации «Лучшее решение для объектов культуры, досуга и отдыха»



Государственный русский драматический театр им. Бестужева

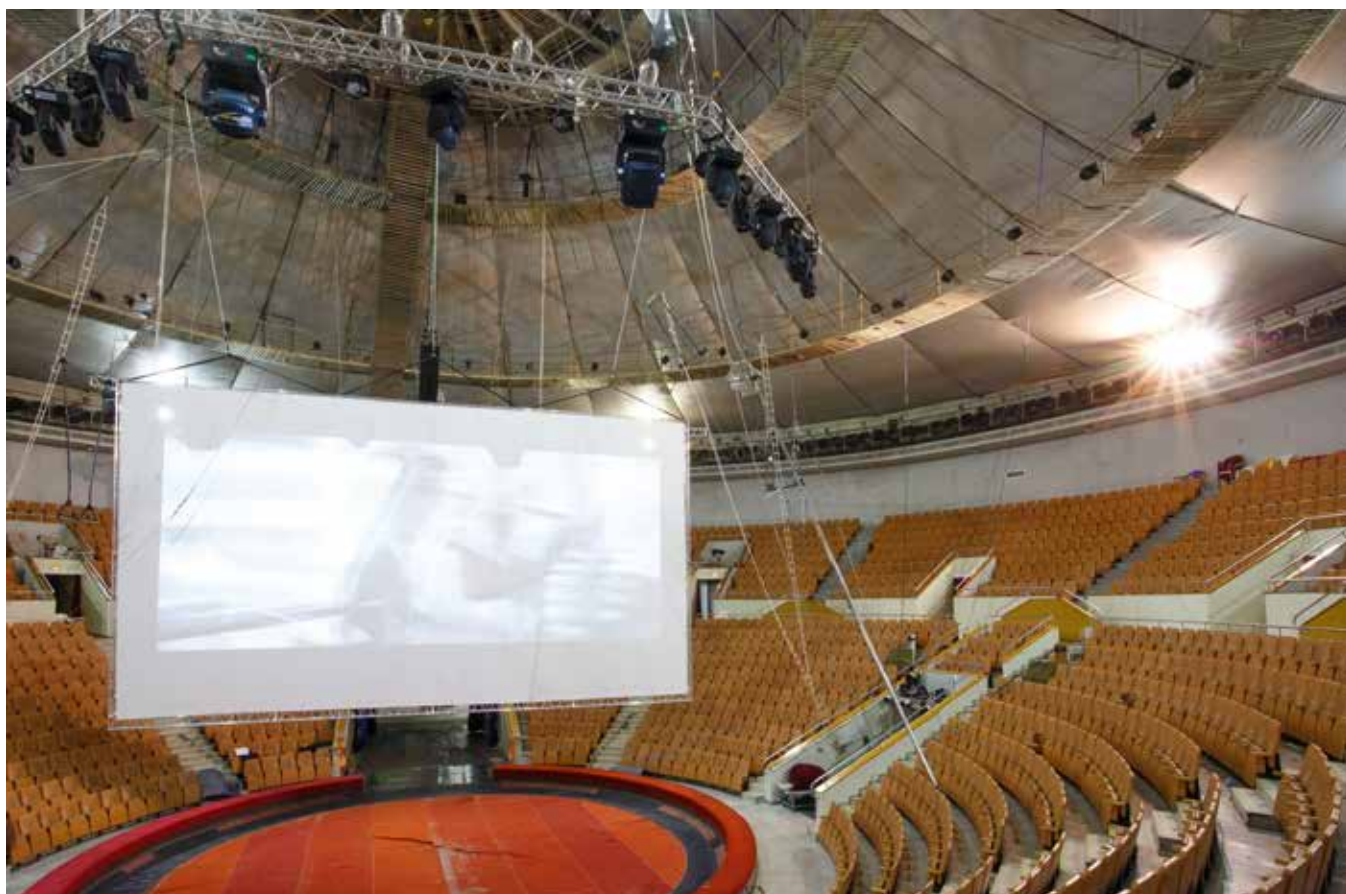




Ельцин Центр, г. Екатеринбург.  
Проект, производство и монтаж выполнен компанией «Азия Мьюзик Компани»



Владимир Путин, Дмитрий Медведев и Наина Ельцина на церемонии  
открытия Ельцин Центра



Федеральный проект кинофикации российских цирков

В ходе проекта были модернизированы 24 цирка в следующих городах:

Тула | Иваново | Сочи | Новосибирск | Ярославль | Нижний Новгород | Челябинск |  
Самара | Пермь | Красноярск | Киров | Омск | Воронеж | Тюмень | Иркутск | Кемерово |  
Екатеринбург | Новокузнецк | Астрахань | Ростов-на-Дону | Курск | Ставрополь | Тверь |  
Брянск





Театр танца "Гжель", г. Москва





Центр управления перевозками РЖД



Дом Музыки, г. Москва



Средняя общеобразовательная школа № 19, г. Иркутск





СОШ № 20 «Новая эра», г. Тулун, совместный проект с компанией Роснефть





Дворец спорта «Труд»



«Одора» - Дом Офицеров Восточного Военного Округа, г. Хабаровск





Театрально-концертный центр «Братск – АРТ»



**Азия Мьюзик**  
— КОМПАНИ —

СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ РОССИИ

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ПРОИЗВОДСТВА:

Москва	+7 (495) 123-34-94 moscow@asiamusic.ru
Иркутск	+7 (3952) 54-40-50 inbox@asiamusic.ru
Омск	+7 (3812) 40-91-00 omsk@svetomuz.ru
Новосибирск	+7 (383) 304-88-61 novosibirsk@asiamusic.ru
Бийск	+7 (3854) 415-485 biysk@svetomuz.ru
Кемерово	+7 (3842) 480-005 kemerovo@svetomuz.ru
Новокузнецк	+7 (3843) 73-88-00 novokuznetsk@svetomuz.ru
Красноярск	+7 (391) 222-09-75 krasnoyarsk@svetomuz.ru
Ангарск	+7 (3955) 581-666 angarsk@svetomuz.ru
Улан-Удэ	+7 (3012) 37-98-99 u-ude@svetomuz.ru
Чита	+7 (3022) 21-75-90 chita@svetomuz.ru

[www.asiamusic.ru](http://www.asiamusic.ru)