



**Азия Мьюзик**  
— КОМПАНИ —

СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ РОССИИ



**ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ PROAUDIO  
СТОЙКИ TOREX**



«Азия Мьюзик Компани» - правообладатель и поставщик звукового оборудования бренда PROAUDIO. За двадцатилетнюю историю бренд прочно занял место на российском музыкальном рынке, получив признание ведущих специалистов в области звука. На данный момент под знаком PROAUDIO выпускается широкий ассортимент продукции для любых задач: от недорогих микрофонов бюджетного класса для начинающих музыкантов и вокалистов, до премиум-моделей с первоклассными техническими характеристиками.

Помимо микрофонов и радиосистем бренд PROAUDIO выпускает такие направления, как коммутация и системы трансляции и оповещения. В каталоге вы найдёте полный спектр трансляционного оборудования, предназначенного как для технологического озвучивания и систем пожарного оповещения в офисных и складских помещениях, так и для систем профессионального фонового озвучивания в торговых центрах, спортивных сооружениях, кафе и ресторанах.

PROAUDIO – это всегда высокое качество и надёжность.



# ВОКАЛЬНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ

Профессиональная радиосистема Proaudio DWS-804 выпускается в двух модификациях:  
 HT с ручными передатчиками.  
 PT с поясными передатчиками в комплекте с головными и петличными микрофонами.

Приёмник в рэковом исполнении можно установить в стандартную стойку 19", устройство имеет высоту 1U. В распоряжении пользователя 65 каналов, которые выбираются как вручную, так и автоматическим подбором свободной частоты. Синхронизация приёмника и передатчика происходит с помощью инфракрасного канала. Яркая подсветка экрана на приёмнике позволяет чётко видеть выбранный радиоканал, частоту, заряд батареи передатчика, уровень радио и аудиосигнала. Два регулятора громкости независимо друг от друга регулируют громкость первого и второго передатчика.

Простота, надёжность, и высокое качество делают радиосистемы серии DWS-804 идеальным решением для оснащения актовых залов учреждений образования и культуры.

## PROAUDIO DWS-804HT

Радиосистема с двумя ручными микрофонами, 65 каналов в диапазоне частот 710-726 МГц, автопоиск свободного канала, синхронизация по IR, крепление в рэк.

- ☑ Диапазон аудио частот: 40–18 000 Гц.
- ☑ Количество каналов: 65
- ☑ Несущая частота: 710-726 МГц
- ☑ Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,5% (1 KHz)
- ☑ Соотношение сигнал шум: более 105 дБ
- ☑ Разъём для подключения антенны: 2 x BNC
- ☑ Напряжение блока питания: 15 Вольт
- ☑ Синхронизация с передатчиком по IR
- ☑ Рабочая область: 80–200 м.
- ☑ Время работы: не менее 8 часов
- ☑ Мощность передатчика: 5-10 мВт
- ☑ Питание передатчика: 2 x AA 1.5 В
- ☑ Выходные разъемы: 2 x XLR, 1 x TS

Комплектация:

- ☑ база приемник
- ☑ ручной передатчик
- ☑ 2 ручных передатчика
- ☑ блок питания
- ☑ аудио кабель Jack – Jack (6.3мм).



## PROAUDIO DWS-804PT

Радиосистема с двумя головными и петличными микрофонами, поясные передатчики, 65 каналов в диапазоне частот 710-726 МГц, автопоиск свободного канала, синхронизация по IR, крепление в рэк.

- ☑ Диапазон аудио частот: 40–18 000 Гц.
- ☑ Количество каналов: 65
- ☑ Несущая частота: 710-726 МГц
- ☑ Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,5% (1 KHz)
- ☑ Соотношение сигнал шум: более 105 дБ
- ☑ Синхронизация с передатчиком по IR
- ☑ Разъём для подключения антенны: 2 x BNC
- ☑ Напряжение блока питания: 15 Вольт
- ☑ Рабочая область: 80–200 м.
- ☑ Время работы: не менее 8 часов
- ☑ Мощность передатчика: 5-10 мВт
- ☑ Питание передатчика: 2 x AA 1.5 В
- ☑ Выходные разъемы: 2 x XLR, 1 x TS
- ☑ Входной разъём передатчика: mini-XLR

Комплектация:

- ☑ база приемник
- ☑ 2 поясных передатчика
- ☑ 2 головных гарнитуры
- ☑ 2 петличных микрофона
- ☑ блок питания
- ☑ аудио кабель Jack – Jack (6.3мм).



# ВОКАЛЬНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ

Профессиональная беспроводная радиосистема. Пилот-тон, исключающий попадание шума в эфир. Технология True Diversity – система, при которой приемник состоит из двух антенн, расположенных на расстоянии 1/4 длины несущей волны, каждая антенна при этом имеет свой приемник. Благодаря чему сигнал с помощью согласующего устройства берется с того приемника, с которого поступает более качественный сигнал. Функция автоматического поиска свободной частоты и ее синхронизация с передатчиком с помощью инфракрасного порта. 100 настраиваемых частоты на оба передатчика. ЖК-дисплей на передатчике, отображающий рабочий канал и заряд батареи. ЖК-дисплей на приемнике, отображающий всю необходимую информацию, в том числе заряд батареи. Система имеет аудио выход на двух разъемах: балансный 3-pin XLR и небалансный 1/4" джек.

## PROAUDIO DWS-822HT

Ручные беспроводные передатчики с металлическим корпусом и качественным динамическим капсюлем кардиоидного типа.

- ☑ Диапазон аудио частот: 40–18 000 Гц
- ☑ Количество каналов: 100
- ☑ Несущая частота: 727–751,75 МГц
- ☑ Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,5% (1 KHz)
- ☑ Соотношение сигнал шум: более 105 дБ
- ☑ Разъём для подключения антенны: 4 x BNC
- ☑ Напряжение блока питания: 18 Вольт
- ☑ Синхронизация с передатчиком по IR
- ☑ Рабочая область: 100–300 м.
- ☑ Время работы: не менее 8 часов
- ☑ Мощность передатчика: 5-10 мВт
- ☑ Питание передатчика: 2 x AA 1.5 В
- ☑ Выходные разъемы: 2 x XLR, 1 x TS
- ☑ Габариты приёмника ВхШхГ: 44 x 483 x 185 мм
- ☑ Габариты передатчика: 260 x 54 мм



Комплектация:

- ☑ база приемник
- ☑ ручной передатчик
- ☑ 2 ручных передатчика
- ☑ Блок питания
- ☑ Аудио кабель Jack – Jack (6.3мм).

## PROAUDIO DWS-822PT

Радиосистема с двумя поясными передатчиками, головными и петличными микрофонами.

- ☑ Диапазон аудио частот: 40–18 000 Гц
- ☑ Количество каналов: 100
- ☑ Несущая частота: 727–751,75 МГц
- ☑ Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,5% (1 KHz)
- ☑ Соотношение сигнал шум: более 105 дБ
- ☑ Разъём для подключения антенны: 4 x BNC
- ☑ Напряжение блока питания: 18 Вольт
- ☑ Синхронизация с передатчиком по IR
- ☑ Рабочая область: 100–300 м.
- ☑ Время работы: не менее 8 часов
- ☑ Мощность передатчика: 5-10 мВт
- ☑ Питание передатчика: 2 x AA 1.5 В
- ☑ Выходные разъемы приёмника: 2 x XLR, 1 x TS
- ☑ Входной разъём передатчика: mini-XLR
- ☑ Габариты приёмника ВхШхГ: 44 x 483 x 185 мм
- ☑ Габариты передатчика без антенны: 110 x 63 x 20 мм
- ☑ Габариты передатчика с антенной: 195 x 63 x 20 мм



Комплектация:

- ☑ база приемник
- ☑ 2 поясных передатчика
- ☑ 2 головных гарнитуры
- ☑ 2 петличных микрофона
- ☑ Блок питания
- ☑ Аудио кабель Jack – Jack (6.3мм).



# ВОКАЛЬНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ

## PROAUDIO WS-831HT

Профессиональная радиосистема, одинаково хорошо обеспечивающая высокое качество вокала в ночных клубах, концертных залах, стадионах. Данная модель имеет все необходимые функции современной радиосистемы: сканер частот, настройку выбранного канала с помощью инфракрасного порта, пилот-тон, технологию True Diversity. Ручной беспроводной передатчик с металлическим корпусом и с качественным динамическим капсюлем кардиоидного типа. Пилот-тон исключает попадание шума в эфир. Технология True Diversity - система, при которой приемник состоит из двух антенн, расположенных на расстоянии 1/4 длины несущей волны; каждая антенна при этом имеет свой приемник. И сигнал с помощью согласующего устройства берется с того приемника, с которого поступает более качественный сигнал. Сто настраиваемых частот, функция поиска свободной частоты и ее синхронизации с передатчиком с помощью инфракрасного порта. ЖК-дисплей на передатчике отображает рабочий канал и заряд батареи. ЖК-дисплей на приемнике отображает всю необходимую информацию, в том числе заряд батареи передатчика. Система имеет аудио-выход на двух разъемах: балансный 3-pin XLR и небалансный 1/4" джек.

- ☑ Диапазон аудио частот: 40–18 000 Гц.
- ☑ Количество каналов: 100
- ☑ Несущая частота: 727–751,75 МГц
- ☑ Коэффициент нелинейных искажений: менее 0,5% (1 KHz)
- ☑ Соотношение сигнал шум: более 105 дБ
- ☑ Разъём для подключение антенны: 2 x BNC
- ☑ Напряжение блока питания: 15 Вольт
- ☑ Синхронизация с передатчиком по IR
- ☑ Рабочая область: 100–300 м.
- ☑ Время работы: не менее 8 часов
- ☑ Питание передатчика: 2 x AA 1.5 В
- ☑ Выходные разъемы: 1 x XLR, 1 x Jack
- ☑ Габариты приёмника ВxШxГ: 44 x 210 x 160 мм



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ

## PROAUDIO DWS-204HT / PT

Представляем вашему вниманию самые бюджетные радиосистемы в модельном ряду ProAudio. Оптимальный вариант приобретения беспроводного микрофона в случае ограниченного бюджета, что делает такие системы очень востребованными на рынке. Мы стремимся к максимальной оптимизации всех логистических процессов, тем самым можем предложить максимально эффективную конструкцию за минимальные деньги.

Каждая радиосистема имеет 2 фиксированные частоты в диапазоне от 224 МГц до 258 МГц. Всего этих частот 10, т. е. 5 пар. Таким образом, одновременно возможно использовать до пяти радиосистем при условии, что будут подобраны разные частоты. Возможность выбора канала отсутствует, следовательно, не нужно ничего настраивать.

Модельный ряд представлен двумя моделями: двойные радиосистемы с ручными HT и головными PT микрофонами.

- ☑ Цветные колпачки и резиновые кольца на защитной решётке для визуальной идентификации передатчиков (DWS-204HT).
- ☑ Антиоткатные насадки для ручных передатчиков в комплекте.
- ☑ Выходные разъемы XLR.
- ☑ Питание передатчиков от 2 батарей типа "AA".
- ☑ Пластиковый кейс.

## PROAUDIO WS-820PT-M

Радиосистема с головным микрофоном и миниатюрным передатчиком, закрепленным прямо на оголовье микрофона. Такая система будет удобна для занятий спортом, например, фитнесом, и в других ситуациях, где неудобно использовать напоясный передатчик с кабелем микрофона. Система имеет фиксированную частоту. Передатчик работает от одной батареи типа AAA. Для транспортировки укомплектован удобным пластиковым кейсом.

- ☑ Конденсаторный головной микрофон с ветрозащитой.
- ☑ Доступны радиосистемы с частотами 650,2 МГц, 740,1 МГц, МГц и 747,4 МГц.
- ☑ Выходные разъемы XLR и TRS.
- ☑ Диапазон аудиочастот: 60-16000 Гц.
- ☑ Дальность приема до 100 м.
- ☑ Питание передатчика: 1 x AAA 1,5 В.
- ☑ Пластиковый кейс в комплекте.



DWS-820HT



DWS-820PT



# РАДИОСИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛЬНОГО МОНИТОРИНГА

## PROAUDIO WS-880IMS SET

Профессиональная система персонального ушного мониторинга. На выбор пользователя имеется 160 настраиваемых частот. Передатчик системы имеет 2 универсальных балансных входа XLR/TRS. Есть возможность переключения режима моно/стерео – такая возможность позволяет заметно улучшить качество сигнала при наличии сильных помех или при слишком большом расстоянии приемника до передатчика. На передней панели передатчика имеется разъем для наушников с регулятором громкости.

- ☑ Диапазон несущих частот: 655-679 МГц.
- ☑ 120 частот (10 групп по 12 частот).
- ☑ До 8 одновременно работающих систем (на каждый диапазон).
- ☑ Частотный диапазон: 80-15000 Гц.
- ☑ Входные разъемы XLR/TRS стерео.
- ☑ Включение и изменение громкости на приемнике одним регулятором.
- ☑ Возможность быстрого изменения баланса между правым и левым каналами.
- ☑ Стандартный разъем 3,5 мм миниджек на приемнике, позволяющий использовать любые наушники.
- ☑ Режим моно/стерео.
- ☑ Регулятор громкости входного уровня приемника на передней панели.
- ☑ Разъем для наушников с регулятором громкости на передней панели.
- ☑ Мощность передатчика: 40 мВт.
- ☑ LCD-дисплей для отображения всей необходимой информации.
- ☑ Атенюатор входного сигнала у приемника - 12 дБ.
- ☑ Наушники с жестким нейлоновым чехлом в комплекте.
- ☑ Две пары силиконовых амбушур разных размеров.
- ☑ Резьбовые крепления в комплекте.
- ☑ Удлинитель для крепления антенны на резьбовом креплении (при установке в закрытый рэк).
- ☑ Алюминиевый кейс для транспортировки.





# ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

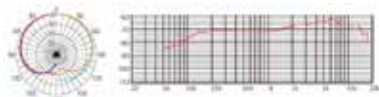
Серия UB – вокальные динамические микрофоны, предназначенные для вокалистов с самыми высокими требованиями к качеству звука. Благодаря отличным характеристикам и высокой надёжности они оптимально подойдут для концертной, сценической, туровой и студийной работы. Оригинальные передовые технические решения выделяют эти модели из общего ряда динамических вокальных микрофонов:

- ☑ Двойная диафрагма, гарантирующая широкий и ровный частотный отклик.
- ☑ Двойная амортизирующая система, максимально снижающая уровень шумов от прикосновения рук и вибрации стойки, а также надёжно предохраняющая внутреннюю схему микрофона от повреждений в тяжелейших условиях туровой концертной деятельности.
- ☑ Прорезиненное кольцо вокруг решётки звукоснимателя выполняет роль дополнительного амортизатора, а также предотвращает скатывание микрофона на плоской поверхности.
- ☑ Неодимовый магнит, обеспечивающий максимальную выходную мощность и чувствительность
- ☑ Бесшумный резистивный выключатель, принцип действия которого напоминает работу переменного резистора. Основным компонентом выключателя является резистивная пластина. Благодаря такой конструкции полностью исключается щелчок при включении и отключении микрофона.
- ☑ Защитная решётка звукоснимателя, которая в процессе производства подвергается специальной высокотемпературной обработке, в результате чего её прочность десятикратно превосходит прочность решёток обычных микрофонов.
- ☑ Микрофонный кабель, входящий в комплект поставки, имеет специальный запатентованный эластичный кожух из прочного полимера на коннекторе, который увеличивает радиус изгиба кабеля, при этом равномерно распределяя нагрузку по длине кабеля при многократных перегибах. Такое решение гарантирует более 50000 подключений без любых повреждений.



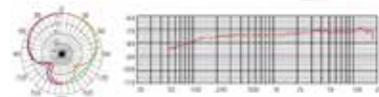
## PROAUDIO UB-44H

Направленность: кардиоидная  
 Частотный диапазон: 50–15000 Гц  
 Сопротивление: 600 Ом  
 Чувствительность:  $-72 \pm 3\text{dBV}/\mu\text{bar}$   
 Габариты:  $\varnothing 52 \times 178$  мм  
 Вес (без кабеля): 232 г  
 Кабель: XLR-TRS, 4,5 м



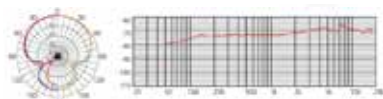
## PROAUDIO UB-55

Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 50–18000 Гц  
 Сопротивление: 300 Ом  
 Чувствительность:  $-75 \pm 3\text{dBV}/\mu\text{bar}$   
 Габариты:  $\varnothing 49 \times 182$  мм  
 Вес (без кабеля): 273 г  
 Кабель: XLR-XLR, 6 м



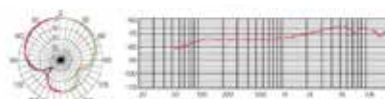
## PROAUDIO UB-67

Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 50–18000 Гц  
 Сопротивление: 300 Ом  
 Чувствительность:  $-73 \pm 3\text{dBV}/\mu\text{bar}$   
 Габариты:  $\varnothing 51 \times 178$  мм  
 Вес (без кабеля): 365 г  
 Кабель: XLR-XLR, 6 м



## PROAUDIO UB-81

Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 50–18000 Гц  
 Сопротивление: 300 Ом  
 Чувствительность:  $-74 \pm 3\text{dBV}/\mu\text{bar}$   
 Габариты:  $\varnothing 56 \times 168$  мм  
 Вес (без кабеля): 324 г  
 Кабель: XLR-XLR, 6 м



# ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН

## PROAUDIO MD-50

Динамический вокальный микрофон, выполненный в классическом ретро-стиле середины прошлого века. Стальной ударопрочный корпус обеспечивает надежную защиту от повреждений при падении. Микрофон гиперкардиоидной направленности имеет максимальную шумоизоляцию и наименее чувствителен к акустическому оформлению помещения. При этом захватывает больше звука, идущего с тыльной стороны микрофона, фронтальная зона более сжата. Может использоваться во время живых выступлений, студийных и концертных записей.

- ☑ Направленность: гиперкардиоида
- ☑ Частотный диапазон: 50-16000 Гц
- ☑ Сопротивление: 350 Ом
- ☑ Чувствительность: -50 дБ



# СТУДИЙНЫЙ МИКРОФОН

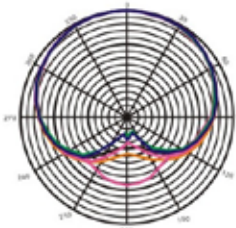
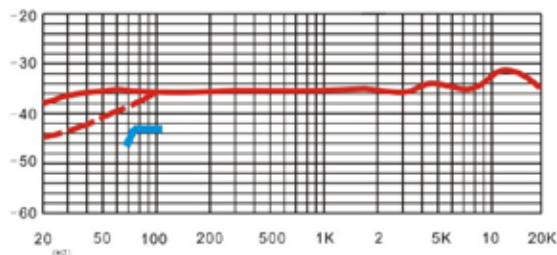
## PROAUDIO NS-80

Профессиональный конденсаторный микрофон с безконденсаторным FET предусилителем и позолоченной диафрагмой. Микрофон прекрасно справляется с задачами снятия звука в режиме кардиоидной направленности, одновременно отличаясь низким уровнем собственных шумов и высоким уровнем выходного сигнала. Микрофон идеально впишется в парк любой студии звукозаписи, репетиционной базы, студии вещания или сценического оборудования.

- ☑ Диаметр диафрагмы: 34 мм
- ☑ Характеристика направленности: кардиоида
- ☑ Отключаемый высокочастотный фильтр
- ☑ Переключатель чувствительности 0, -10 дБ
- ☑ Частотный диапазон: 20-20000 Гц
- ☑ Чувствительность: -35 ±2 дБ
- ☑ Сопротивление: 150 Ом
- ☑ Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- ☑ MAX. SPL for 1% THD @1000Hz: 130 дБ
- ☑ Разъем: XLR 3-pin
- ☑ Выключатель: нет
- ☑ Питание: фантомное +48 В
- ☑ Габариты: Ø50 x 190 мм
- ☑ Вес: 350

Комплектация:

- ☑ Микрофон
- ☑ Микрофонный держатель "паук"
- ☑ Ветрозащита
- ☑ Алюминиевый кейс
- ☑ Паспорт



# СТУДИЙНЫЙ МИКРОФОН

## PROAUDIO UM 300

Студийный конденсаторный микрофон с USB интерфейсом для подключения напрямую к компьютеру, что позволяет обойтись без дополнительного оборудования. Оптимальное решение для музыкантов в домашних студиях, радиостанций, нестационарных мобильных звукозаписей, а также для записей подкастов и блогов.

Для микрофона не требуется фантомное питание – необходимое напряжение вырабатывается с помощью повышающего трансформатора непосредственно в самом микрофоне от шины USB. Также не требуется установка дополнительного программного обеспечения – достаточно стандартных драйверов операционной системы. Совместим со всеми современными операционными системами. (Windows XP-10, Mac OS).

Микрофон имеет аттенуатор -10дБ для понижения уровня сигнала и отключаемый фильтр, вырезающий частоты ниже 80 Гц.

- ☑ Тип: конденсаторный
- ☑ Диаметр диафрагмы: 25 мм (1")
- ☑ Направленность: кардиоида
- ☑ Частотный диапазон: 20-20000 Гц
- ☑ Чувствительность:  $-35 \pm 2$  дБ
- ☑ Эквивалентный уровень шума:  $\leq 22$  дБ (А-взвешенный)
- ☑ Максимальный SPL: 130 дБ (при  $1 \text{ кгц} \leq 1\% \text{ THD}$ )
- ☑ Отношение сигнал/шум: 68 дБ
- ☑ Питание: от порта USB
- ☑ Разъем: USB тип B
- ☑ АЦП: 16 бит, 48 кГц
- ☑ Совместимость: Windows XP-10, Mac OS

### Комплектация

- ☑ Микрофон
- ☑ Настольная стойка
- ☑ Кабель USB
- ☑ Держатель "паук"
- ☑ Чехол



# МИКРОФОН НА ГУСИНОЙ ШЕЕ

## PROAUDIO CCM 68

Настольный микрофон на гибкой "гусиной шее" для проведения конференций, совещаний, лекций, а также для использования в системах информирования и оповещения. При включении микрофона загорается индикатор на базе, а также светодиодное кольцо на капсуле. Питание может осуществляться как от фантомного питания микшерного пульта, так и от двух батарей типа AAA. Время работы от одного комплекта батарей достигает 24 часов (при использовании элементов питания типа ALCALINE или аккумуляторов).

В комплект входит:

Микрофонный кабель длиной 5 метров,  
Переходник на небалансный TRS  
Ветрозащита поролоновая насадка.

- ☑ Тип конденсаторный
- ☑ Характеристика направленности кардиоида
- ☑ Частотный диапазон 70 - 16000 Гц
- ☑ Чувствительность -33 дБ
- ☑ Сопротивление 200 Ом
- ☑ Соотношение сигнал/шум 69 дБ
- ☑ Динамический диапазон 95 дБ
- ☑ Эквивалент уровня шума
- ☑ IEC 268-4(A weighted) 26 дБ
- ☑ Разъем XLR 3-pin
- ☑ Питание +48 В, 2 x AAA 1.5 В
- ☑ Вес 780 г.



# МИКРОФОН-ПУШКА

## PROAUDIO TM 60

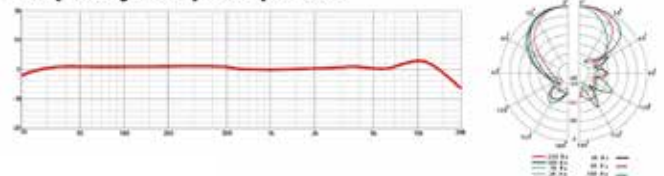
Конденсаторный микрофон «пушка» (Shotgun), гарантирует максимальную направленность с практически полным отклонением звуков, расположенных вне оси направленности микрофона. Характеристики направленности и чувствительности обеспечивают рабочее расстояние микрофона, превышающее в три раза возможности обычных кардиоидных микрофонов, используемых для записи с больших дистанций. Рекомендуется для записи радио-репортажей и работы на телевидении.

В комплект входит ветрозащита, микрофонный держатель, кабель XLR-XLR и кейс для транспортировки.

- ☑ Тип: конденсаторный
- ☑ Характеристика направленности: гиперкардиоида
- ☑ Частотный диапазон: 32 - 20 000 Гц
- ☑ Чувствительность: 28 mV/Pa
- ☑ Сопротивление: 150 Ом
- ☑ MAX. SPL for 0.5% THD @1000Hz 128 Дб
- ☑ Длина: 570 мм
- ☑ Диаметр: 20 мм
- ☑ Вес: 320 г.



Frequency and polar pattern



# ПОДВЕСНОЙ МИКРОФОН

## PROAUDIO TS 702

Миниатюрный хоровой конденсаторный микрофон незаметный как на сцене, так и в конференц-зале. Оснащён адаптером фантомного питания. Разработан для озвучивания хоров, оркестров, театральных спектаклей и т.д. Широкий и ровный частотный диапазон. Симметричный выход с небольшим импедансом, разъем XLR. (3-pin).

- ☑ Тип: конденсаторный
- ☑ Характеристика направленности: всенаправленный
- ☑ Частотный диапазон: 50-17000 Гц
- ☑ Чувствительность: -52.5 дБ
- ☑ Сопротивление: 150 Ом
- ☑ Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- ☑ Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
- ☑ MAX. SPL for 1% THD @1000Hz: 122 дБ
- ☑ Разъем: XLR 3-pin
- ☑ Питание: +48 В
- ☑ Вес: 145 г



# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

## PROAUDIO DRUM KIT-7

Набор микрофонов для барабанной установки и других музыкальных инструментов.

Комплект включает в себя 7 микрофонов, что достаточно для подзвучивания любой барабанной установки. В комплект входят: один микрофон для бас-бочки, 4 микрофона для малого барабана и 2 конденсаторных микрофона для подзвучки тарелок.

### СОСТАВ НАБОРА:

**BI-50** – динамический микрофон для бас-бочки и других инструментов нижнего регистра, например, контрабаса, тромбона или басового усилителя. Снабжен встроенным креплением к микрофонной стойке или к держателю на обод барабана.

- ☑ Диаграмма направленности: кардиоида
- ☑ Диапазон частот: 20-15000 Гц
- ☑ Чувствительность: 2,5 мВ / Па
- ☑ Сопротивление: 300 Ом
- ☑ Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 2000 Ом
- ☑ Выходной разъем: 3-контактный XLR
- ☑ Материал корпуса: металл

**BI-77** – динамический микрофон для малого барабана и томов, также может использоваться для перкуSSIONНЫХ и духовых инструментов, комбоусилителей. Снабжен встроенным креплением к микрофонной стойке и к держателю на обод барабана.

- ☑ Диаграмма направленности: кардиоида
- ☑ Частотный диапазон: 50-18000 Гц
- ☑ Чувствительность: 2,5 мВ / Па
- ☑ Сопротивление: 500 Ом
- ☑ Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 2000 Ом
- ☑ Выходной разъем: трехконтактный XLR
- ☑ Материал корпуса: металл

**NS-78** – конденсаторный микрофон для подзвучки тарелок, перкуSSIONНЫХ, акустических струнных инструментов, рояля.

- ☑ Диаграмма направленности: кардиоида
- ☑ Диапазон частот: 20-20000 Гц
- ☑ Чувствительность: 15 мВ / Па
- ☑ Сопротивление: 200 Ом
- ☑ Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- ☑ Выход: 3-контактный XLR

Для динамических микрофонов в комплекте идут крепления к ободу барабана, для конденсаторных – держатели на микрофонную стойку.



## PROAUDIO BI-28

Динамический инструментальный микрофон, предназначен в первую очередь для озвучивания барабанов, но может использоваться и для других инструментов среднего регистра.

Комплектация

- ☑ Крепление
- ☑ Кабель XLR-XLR

Характеристики:

- ☑ Тип: динамический
- ☑ Характеристика направленности: суперкардиоида
- ☑ Частотный диапазон от 50 Гц до 18000 Гц
- ☑ Чувствительность: -73 дБ
- ☑ Сопротивление: 300 Ом
- ☑ MAX. SPL for 1% THD @1000Hz: 74 дБ
- ☑ Разъем: XLR 3-pin
- ☑ Шнур в комплекте: 2 м
- ☑ Вес: 300 г



## PROAUDIO BI-90

Инструментальный микрофон, созданный специально для подзвучивания барабанов.

Режимы чувствительности:

- I. -84 дБ ± 3 дБ AT 1 кГц (0dB = 1V/ubar); -96dB ± 3dB AT 100 Гц (0dB = 1V/ubar)
- II. -78 дБ ± 3 дБ AT 1 кГц (0dB = 1V/ubar); -86dB ± 3dB AT 100 Гц (0dB = 1V/ubar)
- III. -76 дБ ± 3 дБ AT 1 кГц (0dB = 1V/ubar); -82dB ± 3dB AT 100 Гц (0dB = 1V/ubar)
- IV. -74 дБ ± 3 дБ AT 1 кГц (0dB = 1V/ubar); -72 дБ ± 3 дБ AT 100 Гц (0dB = 1V/ubar).



## PROAUDIO TS-14

Высокоэффективный динамический микрофон с небольшим импедансом для записи томов, бонго и других перкуSSIONНЫХ инструментов

Комплектация

- ☑ Крепление
- ☑ Пластиковый кейс

Характеристики:

- ☑ Тип: динамический
- ☑ Характеристика направленности: суперкардиоида
- ☑ Частотный диапазон от 40 Гц до 16000 Гц
- ☑ Чувствительность: -74 дБ
- ☑ Сопротивление: 600 Ом
- ☑ Вес: 310 г



# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

## PROAUDIO BI-75

профессиональный динамический инструментальный микрофон разработан как для сценической, так и для студийной работы. Частотная характеристика микрофона позволяет озвучивать вокал и инструменты на высоком профессиональном уровне. Кардиоидная, симметричная и равномерная частотная характеристика в пределах диаграммы направленности позволяет добиваться наилучшего соотношения полезного сигнала, эффективно обрезая посторонние шумы. Прочная компоновка.

Может применяться для озвучивания практически всех инструментов: идеален для ударных, перкуссии, для подзвучивания инструментальных комбоусилителей.

Характеристики:

- Тип: динамический
- Характеристика направленности: кардиоида
- Частотный диапазон
  - от: 50 Гц
  - до: 16500 Гц
- Чувствительность: -75 дБ
- Сопротивление: 600 Ом
- Вес: 250 г



## PROAUDIO NS 100

инструментальный микрофон с кардиоидной характеристикой направленности, работает от фантомного питания микшерного пульта.

Комплектация:

- деревянный кейс
- держатель
- ветрозащита.

Технические характеристики:

- Тип: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Частотный диапазон
  - от: 50 Гц
  - до: 18000 Гц
- Чувствительность: -45 дБ
- Сопротивление: 200 Ом
- Соотношение сигнал/шум: 70 дБ
- MAX. SPL for 1% THD @1000Hz: 126 дБ
- Разъем: XLR 3-pin
- Выключатель: да
- Питание: +48 В

## PROAUDIO NS-90

Профессиональный инструментальный конденсаторный микрофон. Оснащен высококачественным 16 мм картриджем и трансформаторной схемой выходного каскада. В силу своей высокой чувствительности и низкого уровня шумов, микрофон идеально подходит для озвучивания инструментов оркестра, фортепьяно и многих других инструментов.

Комплектация

- Крепление на стойку
- Ветрозащита
- Деревянный кейс

Технические характеристики

- Тип: конденсаторный
- Характеристика направленности: суперкардиоида
- Частотный диапазон 30 - 18000 Гц
- Чувствительность: -38 дБ
- Сопротивление: 100 Ом
- Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
- MAX. SPL for 1% THD @1000Hz: 130 дБ
- Разъем: XLR 3-pin
- Выключатель: нет
- Питание: +48 В
- Вес: 93 г



NS 90



NS 100

# АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МИКРОФОНОВ

## PROAUDIO HFM010

Держатель для инструментальных микрофонов, диаметр - 23 мм

## PROAUDIO HFM020

Держатель для инструментальных микрофонов, диаметр - 16 мм.

## PROAUDIO HFM030

Держатель для инструментальных микрофонов, диаметр 20 мм.



HFM010

HFM020

HFM030

## PROAUDIO MSM-45B

антивибрационный держатель - паук для студийных микрофонов, 44-48 мм



## TOREX MS-RADIO-3

Микрофонная стойка-пантограф для радиостанций и домашних студий. Крепится к столу и позволяет удобно, на нужной высоте, расположить микрофон перед диктором или ведущим, при этом не занимая рабочую поверхность стола. Когда работа с микрофоном закончена, можно легко сместить его из рабочей области. Конструкция дополнительно защищает микрофон от возможных вибраций исключая возникновение ненужных шумов. Кабель уже входит в конструкцию стойки, что также является фактором дополнительного удобства. Подобная установка микрофонов является стандартом для радиостанций, придётся по душе блогерам и другим людям, которым важен максимальный комфорт при работе с микрофоном.

Комплектация:

- Стойка
- Зажим к столу
- В комплекте идет кабель XLR-XLR 1,5 метра

**Внимание:**

**держатель микрофона «паук» и микрофон в комплект не входят!**



# АКСЕССУАРЫ ДЛЯ МИКРОФОНОВ

## PROAUDIO MPF-2

Ветрозащита студийная – поп-фильтр двойной нейлоновый на гибком держателе. Материал корпуса – пластик. Предназначен для устранения так называемого поп-эффекта, когда во время пения или разговора на мембрану микрофона попадает резкий воздушный поток от согласных звуков типа "б" и "п". Кроме того, поп-фильтр обеспечивает механическую защиту микрофона от пыли, слюны, помады и т.д.



## PROAUDIO WS-10

поролоновая ветрозащита для микрофона, представлена в разных цветовых решениях.



## PROAUDIO MIC POWER BOX

блок фантомного питания подходит для работы с конденсаторными микрофонами, микшерными консолями и аудио интерфейсами, которые не поддерживают фантомное питание. Обеспечивает фантомное питание 48 В постоянного тока для одного микрофона. Балансный 3-контактный вход и выход XLR; Светодиодные индикаторы питания. Питание внешнего адаптера.



# НАУШНИКИ

## PROAUDIO PH-50

Профессиональные наушники для сценического мониторинга и звукозаписи. Полуоткрытая конструкция обеспечивает хорошую звукоизоляцию, и в то же время обеспечивает повышенный комфорт при длительном прослушивании, так как не создают избыточного давления на внутреннее ухо. Наушники оснащены динамиками с мембраной 50 мм обладающими широким звуковым диапазоном. Наушники имеют прямой кабель длиной 3 метра и переходник с джека 3,5 мм на разъем джек 6,5 мм

- ☑ Тип: закрытые динамические стереонаушники.
- ☑ Диаметр мембраны: 50 мм.
- ☑ Частотный диапазон: 12-28000 Гц
- ☑ Сопротивление: 32 Ом
- ☑ Чувствительность: 97 дБ/1 мВт
- ☑ Максимальная входная мощность: 1500 мВт
- ☑ Длина кабеля: 3 м.
- ☑ Вес: 350 г.

Комплектация:

- ☑ Наушники
- ☑ Переходник 6,5/3,5 мм





# КОРПУСНЫЕ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



## СЕРИЯ PROAUDIO MS-XB

Линейка акустических систем в прочном пластиковом корпусе черного цвета. Благодаря 2-полосной конструкции данные системы обладают хорошим качеством воспроизведения музыкального материала, рекомендуется использовать их для систем музыкального фонового озвучивания. Использование в конструкции аттенюатора для переключения мощности дает возможность использовать эти системы как со 100-вольтowymi трансляционными линиями, так и с низкоомными усилителями. Поворотный кронштейн, входящий в комплект, позволяет устанавливать систему как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

Ну и самая главная особенность данной серии акустических систем – степень защиты IP54, благодаря чему ее можно применять для уличного озвучивания, для озвучивания влажных помещений, бассейнов, саун (кроме парильных помещений).

	MS-4B	MS-5B	MS-6B
Количество полос		2	
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	120–18000	108–18000	90–18000
Чувствительность (1 Вт/м), дБ	86	89	90
НЧ динамик	4" (103 мм)	5,25" (103 мм)	6,5" (103 мм)
ВЧ динамик	1" (25 мм) купольный твиттер		
Мощность, Вт/ 8 Ом	40	60	80
Возможности коммутации	70В/100В/80 Ом		
Мощность, Вт / 100 В	20/10/5/2,5	30/15/7,5/3,75	40/20/10/5
Температурный режим, °	-45° ~ +50°		
Класс защиты	IP54		
Материал корпуса	ABS пластик		
Цвет	черный		
Габариты, мм	170 x 140 x 228	186 x 180 x 255	216 x 205 x 285



## СЕРИЯ PROAUDIO SWM

Серия настенных трансляционных громкоговорителей для организации систем оповещения и фонового озвучивания. Громкоговоритель снабжен поворотным кронштейном. Благодаря 2-полосной конструкции данные системы обладают максимально широким частотным диапазоном и их можно использовать для систем музыкального фонового озвучивания. Предусмотрен 4-позиционный аттенюатор для изменения мощности. Может подключаться как к трансляционным громкоговорителям, так и к низкоомным

	SWM-4B	SWM-5B	SWM-6B
Тип	2-полосная		
Мощность, Вт	2,5/5/10	5/10/20	7,5/15/30
Чувствительность, дБ	84	85	86
Частотный диапазон	90–20000	75–20000	70–20000
Динамик	4	5	6,5
Возможности коммутации	70В/100В/80 Ом		
Материал корпуса	пластик		
Цвет	белый		
Глубина, мм	150	170	214
Ширина, мм	130	155	195
Высота, мм	215	250	305

# КОРПУСНЫЕ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

## СЕРИЯ PROAUDIO MS

Линейка универсальных громкоговорителей, идеально подходящих для установки в ресторанах, барах, залах и т.д. Расширенный частотный диапазон позволит вам транслировать полноценное музыкальное сопровождение. Также АС этой серии прекрасно справляется с задачами оповещения. Комплекуются подвесным кронштейном. Модельный ряд представлен тремя моделями, различие в размере НЧ/СЧ динамика, соответственно мощности и габаритах. Данные АС работают только в трансляционных системах.



	MS-120	MS-130	MS-140
Тип		2-полосная	
Мощность, Вт	10	15	20
Чувствительность, дБ	89	90	91
Частотный диапазон, Гц	80-20000	75-20000	70-20000
Динамик	4	5	6,5
Возможности коммутации		70В / 100В	
Материал корпуса		пластик	
Цвет		белый	
Высота, мм	215	242	284
Ширина, мм	150	162	189
Длина, мм	170	182	215

# ВСТРАИВАЕМЫЕ ПОТОЛОЧНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ

Можно без преувеличения сказать, что в России нет ни одного города, в барах, кафе или ресторанах которого не установлены динамики Proaudio. Популярность встроенной в потолок акустики неизменно растёт. С помощью незначительных затрат вы можете решить разом сразу несколько задач, например, наличие фоновой музыки и систем оповещения в заведении. Таким образом, вы получите высочайшую надежность и отдачу от вложенных средств.

Модельный ряд представлен как простыми в установке и небольшими АС, так и более крупными динамиками, подходящими для озвучивания больших площадей. Для помещений с повышенной влажностью (бассейн, сауна) представлена модель влагозащищенной АС. Нейтральный дизайн в светлосерой и бежевой цветовой гамме делает применение систем универсальным как для торговых комплексов и других общественных учреждений, так и для гостиниц, офисов, ресторанов и жилых комплексов.



CS-A5

CS-4

CS-5WP

CS-10

	CS-A5	CS-4	CS-5WP	CS-10	CS-20
Мощность, Вт	1	3/6	3/6	3/6	5/10/20
Чувствительность, Дб	92	90	90	91	85
Частотный диапазон, Гц	150-150000	100-10000	90-16000	80-18000	80-18000
Материал решётки	металл	пластик	пластик	металл	металл
Цвет			белый		
Глубина, мм	70	58	69	85	95
Диаметр, мм	104	185	202	227	272
Диаметр отверстия для установки, мм	95	150	170	205	240

## НАКЛАДНОЙ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

CS-6FL	
Тип	широкополосная
Мощность, Вт	5 / 10
Чувствительность, дБ	91
Частотный диапазон	90-12000
Рабочее напряжение, В	70; 100
Материал корпуса	Пластик
диаметр мм	230
Глубина, мм	110



## НАСТЕННЫЕ ЗВУКОВЫЕ КОЛОННЫ

Настенные трансляционные громкоговорители колонного типа. Имеют широкополосные динамики и корпус из MDF, что обеспечивает чистое и качественное звучание, благодаря чему подходят для трансляции речевых сообщений и музыки.



KS-720Y

KS-730Y

KS-740Y

	KS-720Y	KS-730Y	KS-740Y
Мощность, Вт	10/20	15/30	20/40
Чувствительность, дБ	90	93	95
Частотный диапазон	150–13000		
Рабочее напряжение, В	70, 100		
Материал корпуса	MDF		
Высота, мм	365	480	600
Ширина, мм	115	115	115
Длина, мм	160	160	160
Вес, кг	3,1	3,9	4,9

## ВСЕПОГОДНЫЕ ЗВУКОВЫЕ КОЛОННЫ



Серия акустических систем предназначена, как для трансляции в помещениях, так и для любых уличных инсталляций. Алюминиевый корпус обеспечивает высокую прочность и стойкость к коррозии, поэтому громкоговорители подходят для любых погодных условий. Широкополосные динамики обеспечивают четкое, качественное звучание в любой ситуа-

ции. Благодаря классическому дизайну хорошо смотрятся на любом месте. В комплект входят универсальные крепежные кронштейны.



KS-810

KS-820

KS-830

KS-840

KS-100

	KS-810	KS-820	KS-830	KS-840	KS-100
Тип	широкополосная				-
Мощность, Вт	5/10	10/20	15/30	20/40	100
Чувствительность, дБ	90	92	95	96	92
Частотный диапазон	80–20000				150–14000
Рабочее напряжение, В	70, 100				
Материал корпуса	алюминий, пластик				алюминий
Высота, мм	280	390	510	615	1168
Ширина, мм	125	125	125	125	227
Длина, мм	150	150	150	150	125
Вес, кг	2,5	4,1	4,35	5,65	11

## УЗКОНАПРАВЛЕННЫЕ ГРОМКОГОВОРТЕЛИ (ЗВУКОВЫЕ ПРОЖЕКТОРЫ)

Узконаправленные громкоговорители, так называемые звуковые прожекторы, имеющие одностороннюю (ES-120) и двухстороннюю (ES-210D) направленность. Отличительной особенностью прожектора является узкая диаграмма направленности и высокое звуковое давление, что эф-

фективно для озвучивания длинных и узких коридоров. Громкоговоритель используется для настенного или потолочного монтажа, крепится на U-образный металлический кронштейн.



ES-120/D

	ES-120	ES-120D
Тип	широкополосная	
Мощность, Вт	20/40	20/40
Чувствительность, дБ	92	97
Частотный диапазон	150–14000	
Рабочее напряжение, В	70, 100	
Материал корпуса	алюминий	
Высота, мм	170	
Ширина, мм	170	
Длина, мм	252	
Вес, кг	3,7	

## ГРОМКОГОВОРТЕЛИ ТИПА «ГОРН»

Акустические системы-горны предназначены для применения в промышленных зонах, на стоянках, на заправках, в торговых центрах в качестве трансляторов речевых сообщений и для экстренных сообщений, также могут быть использованы в мобильных инсталляциях. Всепогодный

корпус из высокопрочного пластика (HORN Y-15 и HORN Y-30) и алюминия (HORN Y50) не поддается коррозии и деформации, устойчив к вибрации и ударам. В комплект горнов входит стандартный кронштейн крепления.



HORN Y15/Y30

	HORN-Y15	HORN-Y30
Тип	широкополосная	
Мощность, Вт	15	30
Чувствительность, дБ	105	107
Частотный диапазон	280–12000	250–14000
Рабочее напряжение, В	70, 100	
Материал корпуса	пластик	
Высота, мм	61	61
Ширина, мм	227	222
Длина, мм	222	287

# ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ МИКШЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ

## PROAUDIO EVS-240/500

Трансляционный микшер-усилитель для организации систем фонового озвучивания и оповещения. В устройстве предусмотрены 1 микрофонный вход, имеющий наивысший приоритет над всеми остальными входами, 4 универсальных монохода XLR с изменяемой чувствительностью и 2 линейных стереовхода RCA. Имеется специальный приоритетный вход, предназначенный для подключения источника тревожных сообщений либо аудиовхода с АТС для организации громкоговорящей связи с помощью стационарной телефонной связи.

Для воспроизведения музыкального контента в усилителях имеется многофункциональный мультимедиа-проигрыватель. Он позволяет проигрывать MP3-файлы с флешек и SD-карт, а также с телефонов и планшетов с помощью технологии Bluetooth. Для трансляции радио есть FM-тюнер.

Выход усилителя разделен на 6 зон, выбор зон осуществляется с помощью кнопочного селектора. Уровень громкости каждой зоны изменяется с помощью индивидуального аттенюатора.

С помощью подключаемой удаленной микрофонной консоли EVRM-500 можно осуществлять голосовое оповещение в определенные зоны. Всего к усилителю можно подключить до 6 микрофонных консолей EVRM-500.

- ☑ Мощность: 240 Вт (EVS-240) и 500 Вт (EVS-500)
- ☑ Разделение на 6 зон с индивидуальными кнопками активации и регуляторами громкости.
- ☑ 4 микрофонных входа, первый из которых расположен на передней стороне усилителя и имеет наивысший приоритет. Остальные 3 входа имеют разъемы XLR и позволяют подключать как линейные источники сигнала, так и любые микрофоны, включая конденсаторные. Для этого каждый вход имеет индивидуальный выключатель фантомного питания и переключатель чувствительности MIC/LINE.
- ☑ 2 линейных стереовхода на разъемах RCA для источников линейного сигнала, таких как CD/DVD-проигрыватели, ресиверы, компьютер, телефон и т.д.
- ☑ Возможность подключения до 6 микрофонных консолей EVRM-500 со вторым уровнем приоритета.
- ☑ Вход EMC для источника тревожных сообщений с третьим уровнем приоритета.
- ☑ Встроенный USB/SD MP3-проигрыватель.
- ☑ FM-тюнер
- ☑ Bluetooth-модуль (A2DP) для беспроводного воспроизведения музыкального контента со смартфонов и планшетов.
- ☑ Регулировка уровня верхних и нижних частот.
- ☑ Возможность резервирования питания от источника 24 В.
- ☑ Габариты: 482 x 88 x 405 мм
- ☑ Вес: 10,5 кг (EVS-240) и 11,5 (EVS-500)

Сфера применения: многозальные рестораны, ночные клубы, небольшие торговые центры

## PROAUDIO EVS-500RM

Удаленная микрофонная консоль для организации систем фонового озвучивания и оповещения. Предназначена для совместной работы с микшерами-усилителями EVS-240/500.

Консоль имеет 6 кнопок выбора зон, что позволяет подавать сообщения только в определенные зоны. Для удобства также присутствует кнопка включения сразу всех зон. Для привлечения внимания слушателей при включении микрофона звучит сигнал "гонга".

Подключение микрофонной консоли осуществляется с помощью стандартной 4-парной экранированной витой пары. В общей сложности к одному усилителю серии EVS можно подключить до 6 микрофонных консолей. Рекомендуемая максимальная длина кабеля составляет 300 метров (до последней микрофонной консоли).

Питание микрофонной консоли осуществляется от усилителя по "витой паре".

- ☑ Возможность выбора определенных зон для подачи сообщения
- ☑ Кнопка включения всех зон
- ☑ Для подключения используется стандартная 4-парная "витая пара" не менее 5-й категории. Максимальная удаленность микрофонной консоли от усилителя составляет 300 метров.
- ☑ Питание осуществляется от усилителя EVS-240/500 по "витой паре".
- ☑ При использовании нескольких консолей у каждой из них устанавливается свой приоритет с помощью DIP-переключателей.
- ☑ Сигнал для привлечения внимания при включении микрофона.
- ☑ Светодиодное кольцо-индикатор на капсуле микрофона.

Сфера применения: многозальные рестораны, ночные клубы, небольшие торговые центры.



# ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ МИКШЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



## PROAUDIO MA-250UBF

Трансляционный микшер-усилитель, предназначенный для организации фонового вещания в небольших магазинах, павильонах. В качестве источников сигнала можно использовать как встроенный USB/SD MP3-проигрыватель и FM-тюнер, так и внешние проигрыватели. Для этого у усилителя есть стереовход RCA с отдельным регулятором громкости. Подключенные громкоговорители могут быть разделены на 2 зоны с индивидуальной регулировкой громкости в каждой зоне. Для подключения динамических микрофонов или радиосистем имеется 1 вход TRS. Усилитель может работать как с трансформаторными АС, так и с низкоомными (сопротивлением не ниже 8 Ом).

- ☑ Выходная мощность: 50 Вт.
- ☑ 2 аттенюатора
- ☑ USB/SD MP3-проигрыватель
- ☑ FM-тюнер
- ☑ Bluetooth
- ☑ Регулировка низких частот
- ☑ 1 микрофонный вход, имеющий приоритет над всеми остальными источниками сигналов, т.е. при поступлении сигнала на этот вход все остальные источники заглушаются.
- ☑ 1 линейный стереовход на разъемах RCA для подключения источников сигнала: CD-проигрывателей, ноутбуков
- ☑ Выходы для подключения как 70/100 В громкоговорителей, так и для подключения низкоомных, сопротивлением не ниже 4 Ом
- ☑ Компактный размер -19"/2
- ☑ Пульт дистанционного управления
- ☑ Габариты: 315 x 88 x 270 мм
- ☑ Вес: 2,3 кг

## PROAUDIO MA-6120UB / MA-6350UB

Трансляционный микшер-усилитель, предназначенный для организации фонового вещания в небольших магазинах, павильонах, многозальных ресторанах. Подключенные громкоговорители могут быть разделены на 6 зон с индивидуальной регулировкой громкости в каждой зоне (только на 100 В).

В качестве источников сигнала можно использовать как встроенный USB/SD MP3-проигрыватель, так и внешние устройства подключенные через Bluetooth или линейный стереовход RCA с отдельным регулятором громкости. Для подключения динамических микрофонов или радиосистем имеется 3 входа TRS. Усилитель может работать как с трансформаторными АС, так и с низкоомными (общим сопротивлением не ниже 4 Ом).

- ☑ Выходная мощность: 120 Вт (MA-6120UB), 350 Вт (MA-6350UB)
- ☑ 3 микрофонных входа TRS, первый из которых находится на передней панели и имеет приоритет над всеми остальными источниками сигналов, т.е. при поступлении сигнала на этот вход все остальные источники заглушаются.
- ☑ 3 линейных стереовхода на разъемах RCA для подключения линейных источников сигнала: CD-проигрывателей, ноутбуков
- ☑ Выходы для подключения как 70/100 В громкоговорителей, так и для подключения низкоомных, сопротивлением не ниже 4 Ом
- ☑ USB/SD MP3-проигрыватель
- ☑ Bluetooth
- ☑ Регулировка низких и высоких частот
- ☑ Пульт дистанционного управления



## ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ МИКШЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



### PROAUDIO PA-1000/1500D

Серия 1-канальных трансляционных усилителей большой мощности для использования в системах озвучивания торговых центров, магазинов и других общественных мест. Усилители имеют балансный вход и сквозной выход на разъемах XLR и TRS, активную систему охлаждения.

Модели имеют LCD дисплей, на которой отображается громкость усилителя и текущая температура внутри корпуса. Громкость регулируется с помощью кнопок. Есть индикаторы срабатывания защиты, перегрузки и перегрева.

- Входы и сквозные выходы на разъемах XLR и TRS
- Подключение как трансляционной 70/100 В акустики, так и низкоомной (не менее 4 Ом)
- LCD дисплей, на котором отображается температура внутри корпуса и громкость
- Высота 3U

	PA-1000D	PA-1500D
Количество каналов	1	
Мощность, Вт (на канал)	1000	1500
Входы/link	XLR; TRS/XLR; TRS	
Выходы на АС	70 В; 100 В; 4–16 Ом	
Частотный диапазон, Гц	50-18000	
Высота, мм	133	
Ширина, мм	483	
Длина, мм	486	
Вес, кг	27	30

## ЗОНАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТОРЫ ГРОМКОСТИ

Встраиваемые в стену 5-позиционные аттенюаторы для регулировки громкости 100В/70В трансляционных линий. Ставятся в разрыв между усилителем и акустическими системами. Могут управлять динамиками суммарной мощностью до 60 Вт. Аттенюаторы имеют стандартный размер лицевой панели и могут быть установлены вместе со стандартными евро розетками и выключателями освещения. Модели совместимы с обычными подрозетниками и могут быть установлены как в гипсокартонную, так и в бетонную или кирпичную стену. Также легко устанавливаются в 100 мм пластиковый стандартный кабель-канал.

Модели AT-15 и AT-5524 имеют аварийное реле обхода. При подаче 24 В на управляющие контакты регулятора он автоматически переводится на максимальную громкость. Эта функция необходима при использовании регулятора в системах Public Address и аварийно-пожарного оповещения. При срабатывании пожарной сигнализации специальный аварийный модуль подает 24 В на все установленные на объекте регуляторы громкости, в результате чего тревожное сообщение звучит на максимальной громкости вне зависимости от положения ручки регулятора.



AT-5/15/30/50



AT-5524

	AT-5	AT-15	AT-30	AT-50	AT-5524
Метод регулирования	резистивный	трансформаторный			резистивный
Мощность	6	30		60	6
Уровни регулировки	OFF, -4 дБ, -1 дБ, -0,5 дБ, 0 дБ	OFF, -17 дБ, -11 дБ, -4,5 дБ, 0 дБ		OFF, -18 дБ, -11 дБ, -5 дБ, 0 дБ	OFF, -4 дБ, -1 дБ, -0,5 дБ, 0 дБ
Аварийное реле 24 В	нет	да	нет	нет	да
Габариты Ш x В, мм			86 x 86		
Глубина, мм	50	62		70	50

# КОММУТАЦИЯ PROAUDIO

## ГОТОВЫЕ КАБЕЛИ PROAUDIO

### СЕРИЯ СМС/СМЈ

Для активных акустических систем, усилителей, микрофонов, микшерных пультов



СМС-1Е, 1 МЕТР  
СМС-2Е, 2 МЕТРА  
СМС-5Е, 5 МЕТРОВ  
СМС-10Е, 10 МЕТРОВ



СМЈ-2Е, 2 МЕТРА  
СМЈ-5Е, 5 МЕТРОВ  
СМЈ-10Е, 10 МЕТРОВ  
СМЈ-6Е, 6 МЕТРОВ



СЕРИЯ CN  
Для пассивных акустических систем

СН1-10, 3 МЕТРА  
СН1-25, 7 МЕТРОВ



МТРС2R-2Е



МТРС2J-2Е

## РАЗЪЕМЫ PROAUDIO

### XLRF-3E



### XLRFM-3E



### TRS-3E



### MTRS-3E



### RCA-2E



## МУЛЬТИКОРЫ PROAUDIO

### MCS-0804-10ME/20ME



### MCS-1204-20ME/30ME



### MCS-1604-30ME/50ME



**MCS-0804-10ME** 8 входов XLR, 4 выхода XLR, кабельные разъемы: 8 вых. XLR, 2 вх. XLR, 2 вх. TRS, 10 метров

**MCS-0804-20ME** 8 входов XLR, 4 выхода XLR, кабельные разъемы: 8 вых. XLR, 2 вх. XLR, 2 вх. TRS, 20 метров

**MCS-1204-20ME** 12 входов XLR, 4 выхода XLR, кабельные разъемы: 12 вых. XLR, 2 вх. XLR, 2 вх. TRS, 20 метров

**MCS-1204-30ME** 12 входов XLR, 4 выхода XLR, кабельные разъемы: 12 вых. XLR, 2 вх. XLR, 2 вх. TRS, 30 метров

**MCS-1604-30ME** 16 входов, 4 выхода, разъемы XLR, 30 метров

**MCS-1604-50ME** 16 входов, 4 выхода, разъемы XLR, 50 метров

# СТОЙКИ TOREX



## TOREX MS-FMV

- ☑ Микрофонная стойка
- ☑ Удобный кнопочный механизм изменения высоты
- ☑ Диаметр основания: 34 см
- ☑ Высота (мин.): 99 см
- ☑ Высота (макс.): 159 см
- ☑ Длина журавля (мин.): 52 см
- ☑ Длина журавля (макс.): 92 см
- ☑ Длина в сложенном состоянии 102 см
- ☑ Микрофонный держатель для радиомикрофонов в комплекте
- ☑ Вес: 2,3 кг



## TOREX SPS-2

- ☑ Стойка для акустических систем
- ☑ Диаметр трубы: 35 мм
- ☑ Высота (мин.): 106 см
- ☑ Высота (макс.): 169 см
- ☑ Длина в сложенном состоянии: 97 см
- ☑ Вес: 4,7 кг



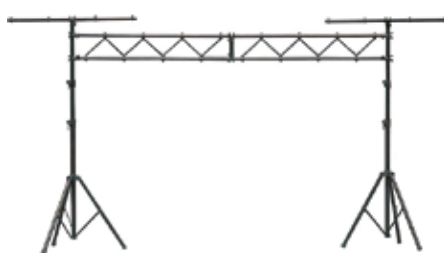
## TOREX NS-PT2

- ☑ Складной пюпитр
- ☑ Зажимы для нот
- ☑ Ширина подставки: 50 см
- ☑ Высота подставки: 30 см
- ☑ Радиус треножного основания: 28 см
- ☑ Материал: сталь
- ☑ Высота (min): 46 см
- ☑ Высота (макс.): 111 см
- ☑ Длина в сложенном состоянии 46 см
- ☑ Чехол в комплекте
- ☑ Вес: 1 кг



## TOREX LS-1

- ☑ Т-образная стойка для светового оборудования
- ☑ Высота (мин.): 120 см
- ☑ Высота (макс.): 300 см
- ☑ Длина перекладины: 95 см
- ☑ Болты-бабочки для крепления оборудования: 4 шт.
- ☑ Вес: 3,6 кг



## TOREX LS-D-2

- ☑ П-образная стойка для светового оборудования
- ☑ Высота Т-стоек (мин.): 240 см
- ☑ Высота Т-стоек (макс.): 350 см
- ☑ Длина перекладины: 300 см
- ☑ Вес: 14,3 кг



## TOREX GS-PT

- ☑ Компактная гитарная стойка
- ☑ Высота: 44 см
- ☑ Ширина: 21–35 см (5 положений)
- ☑ Вес: 1,05 кг



## TOREX KS-D-DA

- ☑ Клавишная стойка
- ☑ Удобный рычажный механизм изменения высоты
- ☑ Грузоподъемность: 50 кг
- ☑ Материал: сталь
- ☑ Диаметр трубы: 25 мм
- ☑ Высота (мин.): 60 см
- ☑ Высота (макс): 99 см
- ☑ Глубина: 36 см



## TOREX MB-2

- ☑ Скамья для пианиста
- ☑ Размер сидения: 40 x 30 см
- ☑ Высота: 48 см
- ☑ Вес: 2,52 кг



## TOREX FS-2BG

- ☑ Подставка под ногу для гитариста
- ☑ Резиновое антискользящее покрытие
- ☑ Чехол в комплекте
- ☑ Размер площадки: 10 x 26 см
- ☑ Высота (мин.): 13 см
- ☑ Высота (макс.): 27 см
- ☑ Вес: 0,55 кг



## TOREX WSPS-02

- ☑ Настенная стойка для АС
- ☑ Регулировка угла наклона (4 положения)
- ☑ Нагрузка: 25 кг
- ☑ Диаметр трубы: 35 мм
- ☑ Вес: 1,6 кг



**Азия Мьюзик**  
КОМПАНИ

## **НАШИ КОНТАКТЫ:**

г. Иркутск, п. Дзержинск ул. Ушаковская, 3А  
+7 (3952) 54-40-50 | info@asiamusic.ru

г. Москва, ул. Краснопрудная, д. 11.  
+7 (495) 123-34-94 | +7 (3952) 54-56-88 | moscow@asiamusic.ru

г. Новосибирск, ул. Советская, д. 58.  
+7 (383) 304-88-61 | novosibirsk@asiamusic.ru

г. Красноярск, ул. Телевизорная 1, строение 39  
+7 (391) 222-09-65 | krasnoyarsk@asiamusic.ru

г. Бийск, ул. Мерлина, 2  
+7 (3854) 415-485 | biysk@asiamusic.ru

г. Улан-Удэ, ул. Ленина, д. 49А.  
+7 (3012) 37-98-99 | u-ude@asiamusic.ru

г. Омск, Бульвар Мартынова, д. 5.  
+7-3812-409-100 | omsk@asiamusic.ru

г. Чита, ул. Анохина, д. 4.  
+7 (3022) 21-75-90 | chita@asiamusic.ru

г. Кемерово, ул. Ленина, 120  
+7-3842-480-005 | sim-kemerovo@asiamusic.ru

г. Ангарск, квартал 210, д. 2, пав. 17 в магазине «Мелодия»  
+7 (3955) 58-16-66 | angarsk@asiamusic.ru

г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 17  
+7 (3843) 73-88-00 | sim-novokuznezk@asiamusic.ru

[www.asiamusic.ru](http://www.asiamusic.ru)